

INHALT

Vorwort des Herausgebers	VII
--------------------------------	-----

Zwischen Antike, Orient und Kirche

W. v. Humboldt: Über das Studium des Alterthums, und des Griechischen insbesondere (1793)	3
Fr. Schlegel: Ueber das Studium der Griechischen Poesie (1795/1796)	23
Das Älteste Systemprogramm des deutschen Idealismus (1796/97)	97
Fr. Schlegel: Gespräch über die Poesie (1800)	99
A. W. Schlegel: Der Bund der Kirche mit den Künsten (1800)	139
Schelling: Über Dante in philosophischer Beziehung	147
Fr. Schlegel: Gemäldebeschreibungen in der »Europa« (1803-1805)	155

Theorie des Romans

W. v. Humboldt: Jacobi-Rezension (1794)	235
Jacobi an W. v. Humboldt, 2. September 1794	251
Fr. Schlegel: Recension von Jakobi's Woldemar nach der Ausgabe von 1796 (1797)	255
W. v. Humboldt an Jacobi, 23. Januar 1797. Auszug	271
Novalis: [Über Goethe] (1798)	275
Fr. Schlegel: Über Goethe's Meister (1798)	277
Solger: Über die Wahlverwandtschaften (1809)	291
Eckermann: Gespräche mit Goethe, 21. Januar 1827. Auszug	297

Absolute Ästhetik und Mimesis

Schelling: Vorlesungen über die Philosophie der Kunst (1802/03) Nachschrift Henry Crabb Robinson	301
A. W. Schlegel: Über das Verhältniß der schönen Kunst zur Natur; über Täuschung und Wahrscheinlichkeit; über Styl und Manier (1808)	329
Schelling: Ueber das Verhältniß der bildenden Künste zu der Natur (1807)	341
Solger: Etwas über das Verhältniß des Ideals zur Nachahmung der Natur in der Kunst (1810)	367

Rückblick auf die frühe Romantik

Goethe: Epoche der forcirten Talente (1812)	379
[Meyer:] Neu-deutsche religio-patriotische Kunst (1817)	381
Hegel: Solger-Rezension (1828)	403
Quellennachweis	443
Personenverzeichnis	446
Zum Inhalt von »Früher Idealismus und Frühromantik«, Textband	453