

## ÍNDICE

Presentación .....	9
Dramaturgia, Teatro e Historia en Chile, <i>por</i> JUAN ANDRÉS PIÑA .....	11
Bibliografía .....	57
<b>FERNANDO DEBESA. <i>Mama Rosa</i></b>	
Una metáfora sobre el paso del tiempo, <i>por</i> AGUSTÍN LETELIER .....	107
Bibliografía .....	111
<i>Mama Rosa</i> .....	113
<b>LUIS ALBERTO HEIREMANS. <i>El abanderado</i></b>	
Una realidad poética y esencial, <i>por</i> EDUARDO THOMAS DUBLE .....	217
Bibliografía .....	222
<i>El abanderado</i> .....	223
<b>EGON WOLFF. <i>Los invasores</i></b>	
Entre la realidad y la alucinación, <i>por</i> CONSUELO MOREL .....	293
Bibliografía .....	298
<i>Los invasores</i> .....	299

**SERGIO VODANOVIC. *Perdón... ¿estamos en guerra!***

Quitar la máscara de lo aparente, *por* JUAN

ANDRÉS PIÑA .....	363
Bibliografía .....	368
<i>Perdón... ¿estamos en guerra!</i> .....	369

**JORGE DÍAZ. *Topografía de un desnudo***

Una radiografía de la violencia, *por*

EDUARDO GUERRERO .....	453
Bibliografía .....	458
<i>Topografía de un desnudo</i> .....	459

**ALEJANDRO SIEVEKING. *Tres tristes tigres***

Más allá del realismo fotográfico, *por*

MILENA GRASS .....	525
Bibliografía .....	531
<i>Tres tristes tigres</i> .....	533

**MARÍA ASUNCIÓN REQUENA. *Chiloé, cielos cubiertos***

Viaje al profundo Sur, *por* CAROLA OYARZÚN .....

593	
Bibliografía .....	598
<i>Chiloé, cielos cubiertos</i> .....	599

**FERNANDO JOSSEAU. *La mano / La gallina***

Una apuesta por el absurdo y la distorsión,

<i>por</i> JUAN ANDRÉS PIÑA .....	677
Bibliografía .....	682
<i>La mano</i> .....	683
<i>La gallina</i> .....	703

**LUIS RIVANO. *Te llamabas Rosicler***

Historias de marginalidad a ritmo de tango,

<i>por</i> PEDRO BRAVO ELIZONDO .....	733
Bibliografía .....	738
<i>Te llamabas Rosicler</i> .....	739

**MARCO ANTONIO DE LA PARRA. *Lo crudo, lo cocido y lo podrido***

La ritualidad grotesca y perversa, *por*

MARÍA DE LA LUZ HURTADO ..... 801

Bibliografía ..... 807

*Lo crudo, lo cocido y lo podrido* ..... 809

**DAVID BENAVENTE y el TALLER DE**

**INVESTIGACIÓN TEATRAL. *Tres Marías y una Rosa***

Con la autenticidad de lo popular, *por* GRINOR ROJO 869

Bibliografía ..... 876

*Tres Marías y una Rosa* ..... 877

**ICTUS y VARIOS AUTORES. *Lindo país esquina con vista al mar***

Una indagación crítica de la realidad, *por*

ANA MARÍA FOXLEY ..... 963

Bibliografía ..... 968

*Lindo país esquina con vista al mar* ..... 969

**JUAN RADRIGÁN. *Hechos consumados***

Una poética de la tragedia popular, *por*

MARÍA DE LA LUZ HURTADO ..... 1.043

Bibliografía ..... 1.048

*Hechos consumados* ..... 1.049

**ISIDORA AGUIRRE. *Lautaro***

Hablar por los que no tiene voz, *por* GUILLERMO

GOTSCHLICH ..... 1.101

Bibliografía ..... 1.106

*Lautaro* ..... 1.107

**RAMÓN GRIFFERO. *Cinema Utoppia***

Un nuevo espacio, una nueva estética, *por* EDUARDO

GUERRERO DEL RÍO ..... 1.197

Bibliografía ..... 1.202

*Cinema Utoppia* ..... 1.203

Glosario ..... 1.237