

<i>Introduction</i>	13
I. FÉMININ MAJUSCULE	26
« Elle »	32
Elle et son troupeau	38
II. LA CHAROGNE ET L'ORDURE	42
L'Assomption de la charogne	45
Les Boues et l'ordure	56
Inter urinam et feces... ..	60
III. ÉLÉMENTS D'UNE PARURE FÉMININE	65
Les Bijoux dans la peau	69
La Fraude	75
De quelques objets féminins	84
« Vertugadin du Néant »	88
IV. OBJETS DE REMPLACEMENT : « L'ÉTERNELLE POUPÉE »	92
L'Automate	93
La Locomotive	100
La Dame en cire	102
Casser la poupée	109

V. FEMMES-STATUES ET FEMMES PEINTES	113
Où l'on retrouve la Vénus de Milo	114
Celle-des-tableaux	119
VI. PORTRAIT DE Mlle SALOMÉ	133
Les Tableaux de Salomé	135
La Danse dans le sang	142
La Danseuse enfant	145
Portrait de Salomé en tête coupée	153
Erodiad ou la fin de Salomé	157
VII. « DES PIEDS A LA TÊTE, FAITE POUR L'AMOUR »	160
La Femme, c'est-à-dire le sexe	162
Les Détraquées	173
La Femme de glace	180
Variations sur le cochon	186
VIII. LA CHIENNE SOUS LE MANCENILLIER	191
La Chienne	194
L'Intelligence du singe	197
Eléphantas, araignées, pieuvres	204
La Mouche cantharide	210
L'Upa et le mancenillier	213
IX. L'AMIE DES DOCTEURS	219
« Pour eux tous, les femmes sont nues »	225
La Grande Invention artistique	233
Tableaux médicaux	241
Jeune fille regardant des planches anatomiques	245
X. CELLE QUI TUE, CELLES QU'ON ASSASSINE	248
La Briseuse de cœurs	253
L'Amazone	257
« Un long rire assassin »	261
La Criminelle-née	264
« Qu'on tue cette femme ! »	268
XI. LE VAMPIRE ET LA SAIGNANTE	274
Le Vampire au féminin	276
Le Tribut sanglant	283
Femme blanche, femme rouge	289
Le « lait rouge »	297
Les Dérégées	299
Du Vampire à la Vamp	304

XII. LA FEMME, LE JUIF.....	306
La Belle Juive	314
« Avec ses cheveux comme un incendie »	324
Salomé-la-juive	327
Le juif, le féminin	329
XIII. CONCLUSIONS NON DÉFINITIVES.....	334
Plonger dans le féminin	338
En finir avec la Dame	341
Retour à Sodome et Gomorrhe	344
L'Évangile féministe et autres manuels	346
Où sont les femmes?	350
Un Musée de la Femme	355
Et la Femme n'existe pas	358
<i>Bibliographie des ouvrages cités ou utilisés.</i>	365
I. Études et ouvrages récents	365
II. Textes fin-de-siècle cités	368
<i>Table des illustrations situées dans le texte.</i>	373