

## Inhalt

<b>Vorwort</b> . . . . .	IX
<b>Die Generation des Culte du Beau</b> . . . . .	1
<b>Grenzbewußtsein als Unglück</b> . . . . .	8
Die Macht des Körpers . . . . .	8
Tod Gottes – Tod des Kindes . . . . .	27
<b>Die Lebensbedingungen der Intellektuellen</b> . . . . .	38
Bücherkult und edle Blässe . . . . .	38
Der Zauber des Geldes . . . . .	49
Der Künstler in der Polis . . . . .	63
<b>Eigenschaften eines Übermenschen</b> . . . . .	77
Die Macht der Sprache . . . . .	77
Die Dramatik der Distinktion . . . . .	88
Die Authentizität des Lebens . . . . .	101
Pädagogen und Menschenfischer . . . . .	113
Handeln jenseits aller Werte . . . . .	123
<b>Räume und Zeiten des Übermenschen</b> . . . . .	138
Enge und Weite in den Gärten des Lebens . . . . .	138
Das Leben auf Distanz . . . . .	152
<b>Quellennachweise</b> . . . . .	163
<b>Auswahlbibliographie</b> . . . . .	179