

INHALTSÜBERSICHT.

| | Seite |
|---|---------|
| Einleitung | 1—4 |
| ERSTER ABSCHNITT: | |
| Die Kolonialliteratur (1588—1765) | 4—32 |
| Die Literatur der Südlichen Kolonien | 4 |
| Die Koloniale Literatur Neuenglands | 10 |
| Die Mittleren Kolonien: New York und Pennsylvania | 27 |
| ZWEITER ABSCHNITT: | |
| Die Literatur der Revolutionsperiode und der Übergangszeit (1765—1815) | 33—47 |
| Allgemeines | 33 |
| Das Politische Schrifttum | 35 |
| Die Schöne Literatur | 39 |
| DRITTER ABSCHNITT: | |
| Die Klassische Periode (1815—1865) | 47—88 |
| Überblick | 47 |
| Die New Yorker Gruppe | 52 |
| Die Literatur des Südens | 62 |
| Die Literatur des Mittleren Westens. | 67 |
| Die Literatur Neuenglands | 70 |
| Die Literatur Pennsylvaniens | 85 |
| VIERTER ABSCHNITT: | |
| Die Nationale Periode (seit 1865) | 88—128 |
| Überblick | 88 |
| Die Lyrik | 91 |
| Die Kurzgeschichte | 96 |
| Der Roman | 102 |
| Das Drama | 118 |
| Die Kritik | 124 |
| Literaturnachweise in Auswahl | 128—131 |
| Namenverzeichnis | 131—133 |