

Inhalt

1. Einleitung.....	1
2. Die Restaurationsepoche.....	9
2.1 Das europäische Restaurationssystem	9
2.2 Die Restauration in Deutschland	11
3. Das Zensursystem der Restaurationszeit und seine Auswirkungen.....	18
3.1 Die „Karlsbader Beschlüsse“ und ihre Folgen	19
3.2 Zensur und Zeitungswesen in den zwanziger Jahren.....	24
3.3 Zensur und bundesstaatliche Repression in den dreißiger Jahren.....	28
3.4 Vorübergehende Zensurerleichterung und Politisierung der Presse	33
3.5 Proklamation der Pressefreiheit und „Leseexplosion“	37
3.6 Fazit	40
4. Die Augsburger „Allgemeine Zeitung“ zwischen Restauration und Revolution.....	42
4.1 Die „Allgemeine Zeitung“ im Vormärz: Entwicklung und Bedeutung.....	42
4.2 Die „Allgemeine Zeitung“ und die Zensur.....	49
4.2.1 Bayerische Pressepolitik im Vormärz I (1818-1836)	50
4.2.2 Bayerische Pressepolitik im Vormärz II (1837-1848)	58
4.2.3 Die „Allgemeine Zeitung“ unter staatlicher Überwachung und Zensur	61
5. Anlage, Fragestellung und Durchführung der Inhaltsanalyse.....	72
5.1 Untersuchungsanlage	72
5.2 Fragestellung und Hypothesen der Inhaltsanalyse.....	81
6. Die äußere Form der Berichterstattung der Augsburger „Allgemeinen Zeitung“ im Vormärz	87
6.1 Präsentation und Aufmachung.....	87
6.2 Periodizität und Umfang.....	92
6.3 Stilformen der Berichterstattung	97
6.3.1 Die Verwendung journalistischer Stilformen im Zeitverlauf.....	97
6.3.2 Zensur und Pressefreiheit als Einflußfaktoren auf die Verwendung journalistischer Stilformen	104

6.3.3 Sonstige Stilformen	105
6.4 Quellen der Berichterstattung	109
7. Strukturen der Medienrealität	112
7.1 Erläuterungen zur weiteren Vorgehensweise.....	112
7.2 Wandel im Verhältnis von „nationaler“ und „internationaler“ Berichterstattung.....	114
7.3 Wandel in der regionalen Gewichtung	122
7.4 Geopolitische Gewichtung.....	128
7.5 Aktualität der Berichterstattung	132
7.6 Thematische Struktur der Berichterstattung	136
7.6.1 Sachgebiete.....	136
7.6.2 Faktizität und Informationsbreite.....	144
7.6.3 Ereignistypen der Berichterstattung.....	150
7.7 Handlungsträger und ihre politisch-ideologische Charakterisierung in der Berichterstattung	155
7.8 Detailbeobachtungen: Tenor und Sachlichkeit	162
8. Schlußbetrachtung	166

Anhang

Verzeichnis der Tabellen und Schaubilder	173
Tabellen und Schaubilder	174
Codebuch zur Inhaltsanalyse	191
Bibliographie	209