

Inhalt

Vorwort	7
I Theorien der Romantik	
1 Die romantische Naturtheorie	17
1.1 Romantik – Etymologie eines Begriffes	17
1.2 Die Einheit der Natur	19
1.3 »Die wahre Beziehung der Dinge zum Menschen«	21
1.4 Der Weltschmerz	26
2 Die romantische Liebe	32
2.1 Zur Geschichte des Begriffes	32
2.2 Die universelle Kraft der Liebe	36
2.3 Das Experiment der romantischen Liebe	40
3 Zur Theorie der romantischen Kunst	46
3.1 Die Emanzipation der Kunst zur Wissenschaft	46
<i>Die Emanzipation der Künste</i>	46
<i>Baumgarten und die Wissenschaft der sinnlichen Erkenntnis</i>	50
3.2 Ästhetische Praxis	57
<i>Praktische Kunst gegen zweckfreies Schaffen</i>	57
<i>Romantische Konsequenzen der »Querelle des Anciens et des Modernes: Von der Nachahmung zur Mimesis</i>	62
<i>Die Genieästhetik – der Künstler als zweiter Schöpfer</i>	68
3.3 Ästhetische Theorien einer anderen Moderne	73
<i>Winckelmann und das griechische Ideal</i>	73
<i>Weimar und das Ideal der Humanität</i>	78
<i>Friedrich Schlegel und die poetische Gesellschaft</i>	84

II Romantische Kunst

1	Sozialgeschichtlicher Überblick	93
1.1	Vom Ancien Régime zur Restauration	93
1.2	Der romantische Liberalismus	97
2	Die Opposition der Literatur	103
2.1	De Stael und die französische Frühromantik	103
2.2	Chateaubriand und der Weltschmerz	111
2.3	Lamartine, ein romantischer Politiker	114
2.4	Hugo und der Kampf gegen den Klassizismus	119
3	Die Opposition der Malerei	138
3.1	David und die Herrschaft des Klassizismus	140
3.2	Ansätze der Romantik in der Kunst der Napoléonischen Ära	146
3.3	Gros und Géricault und die Wende zur Romantik	152
3.4	Delacroix und die romantische Malerei	159
	<i>Der Subjektivismus in der Malerei Delacroix'</i>	159
	<i>Der autonome Künstler</i>	170
	<i>Die Kunst der Imagination</i>	176
	<i>Techniken romantischer Kunst</i>	186
	<i>Die ›Dantebarke‹, ein romantisches Programmbild</i>	203

III Romantik heute

1	Der Ursprung der kulturellen Moderne	227
2	Romantische Auswege aus einem klassischen Dilemma	235
	Schluß	260
	Abbildungen	275
	Abbildungsverzeichnis	287
	Literaturverzeichnis	288
	Danksagung	294