

Inhalt

Einleitung	9
1 Die Entlastung des Denkens	
Der orientalische Despotismus	21
Raffinierter Zeitvertreib	45
Vernünftige Kurzweil	70
»Philosophie für Jungen [und Mädchen]«	82
2 Das sichtbare Unsichtbare	
Methoden des Schwindels	95
Taschenspielereien	110
Eine Kultur der Operateure	125
»Der Prinz der Scharlatane«	142
3 Laboratoriumsspiele	
Die Kunst des Experimentierens	153
Körpertricks	189
Automaten als Lernmaschinen	211
Fingerspiele	217
4 Zurschaustellung	
Das Schauspiel der Natur	239
Das polymathische Kuriositätenkabinett	262
Sammelsurium oder lineare Anordnungen	274
Ein Album des Minutiösen	288
5 Wege der Wissensvermittlung	
Ausblick	305
Rückblick	313
Darüber hinaus	326
Anhang	
Anmerkungen	338
Abbildungsnachweis	367
Personenregister	379