Préface 11
I. *L'intuition des poètes et le savoir des chercheurs* 13
II. *Mallarmé et le langage* 19
III. *Les contradictions esthétiques de Paul Valéry* 31
IV. *Le surréalisme et le langage* 47
V. *Les mots interdits de Paul Eluard* 63
VI. *Francis Ponge et le langage* 75
VII. *René Char et le langage* 85
VIII. *Victor Hugo et le langage* 97
IX. *Une lecture appliquée :* Envoûtement à la Renardière 127
X. *Pourquoi il faut expliquer certains poèmes* 143
XI. *Lettre sur Wittgenstein et la poésie* 149
XII. *Place et pertinences de l'histoire littéraire dans une science de la littérature* 157
Références 175
Notes 177