TABLE

PRÉFACE 7

AVANT-PROPOS 15

ANNE-MARIE ALONZO: L'état de veille 29
MICHEL BEAULIEU: Pour un avenir 33
CLAUDE BEAUSOLEIL: Vivre comme un texte 39
JACQUES BRAULT: Du côté du silence 51
NICOLE BROSSARD: La traversée des inédits 58
FRANÇOISE BUJOLD: La mer en feu 68
PAUL CHAMBERLAND: Quand un cosmonaute crache sur Rimbaud 75
FRANÇOIS CHARRON: Toucher à la mère 89
LUCIEN FRANCŒUR: Entre le cuir et la peau 98
MADELEINE GAGNON: Dans l'eau des mots 104
MICHEL GARNEAU: Le plaisir du langage 111
ROLAND GIGUÈRE: La main libère la parole 118
ANNE HÉBERT: Jouer avec le feu 127
MICHÈLE LALONDE: Défense et illustration de la langue québécoise 134
GILBERT LANGEVIN: La vie d'un autre 143
GATIEN LAPOINTE: Le bûcher de la métamorphose 149
PAUL-MARIE LAPOINTE: Le jeu de la liberté 156
RENAUD LONGCHAMPS: Le vertige derrière la découverte 165
CLÉMENT MARCHAND: Le prix de la solitude 172
GASTON MIRON: «Je suis souverain de moi-même» 182

PIERRE MORENCY: Mes chambres secrètes 193
PIERRE NEPVEU: La poésie nécessaire 198
FERNAND OUELLETTE: La lumière du monde 213
SUZANNE PARADIS: «J'écris toujours au futur» 218
PIERRE PERRAULT: Poète sur parole 226
ANTHONY PHELPS: Haïti, pays littéraire 231
ALPHONSE PICHÉ: L'homme pour l'homme 238
JEAN-GUY PILON: «Et si l'écriture n'était pas tout?» 244
ANDRÉ ROY: L'écriture injustifiable 250
MARIE UGUAY: «Un absolu très humble...» 256

NOTE 273

JEAN ROYER 274
BIBLIOGRAPHIE 276