

Inhalt

	Seite
Einleitung	
I. Überblick zur Geschichte der Pfarrkirche St. Johannes	6
II. Innenraumgestaltung 1800 - 1945	10
III. Der neugotische Hochaltar der Bislicher Pfarrkirche St. Johannes	
- Planung und Entstehung eines Hochaltares für Bislich am Rhein	15
- Ikonografische und kunsthistorische Einordnung	20
IV. Der Bildhauer Ferdinand Langenberg	
- Leben und Werk	23
- Einordnung des Bislicher Hochaltares in das Werk Langenbergs	27
- Die Herstellung des Altares aus wirtschaftlicher Sicht	29
V. Archivmaterial zur Kirchengestaltung im 19. und 20. Jahrhundert	
- Briefe von F. Langenberg an Pfr. H. Baumann	30
- Briefe von Pfr. W. A. Rudolph an Pfr. H. Baumann	48
- Antwortschreiben von Pfr. H. Baumann an F. Langenberg	56
- Antwortschreiben von Pfr. H. Baumann an Pfr. W. A. Rudolph	57
- Pfarrchronik 1885-1897 geführt von Pfr. H. Baumann	58
- Auszug aus dem Protokollbuch des Kirchenvorstandes	62
- Kircheninventar 1895 aufgelistet von Pfr. H. Baumann	63
- Auszug aus der Schulchronik 1846-1944	65
- Auszug aus der Pfarrchronik 1933-1961 geführt von Pfr. H. Kühnen	68
- Auszug aus dem Tagebuch 1945 geführt von H. Jansen	70

VI. Innenraumgestaltung nach 1945

- Zerstörung und Wiederaufbau 1945-1959 72
- Innenraumgestaltung 1963-1967 76
- Bearbeitung des Hochaltares durch Paul Lewinski 82
- Zusammenfassung der Maßnahmen 1963-1967 83

VII. Umgestaltung des Kirchenraumes 2008

- Gesamtkonzept 86
- Restaurierung des Hochaltares 90

Anhang

- Anmerkungen, Quellen- und Literaturverzeichnis 94
- Impressum

Einlageteil Farbaufnahmen in der Mitte des Kataloges