Sommaire

Ouverture du Colloque, par Marc Fumaroli, Professeur au Collège de France et Jean Guitton, de l'Académie Française 9

Mauriac et Freud devant l'inconscient et devant la foi, par André SÉAILLES 19
Mauriac et Proust : la question du mal et le rire du romancier, par Patrick BRUNEL 37
Mauriac et Malraux devant le mystère du Mal, par Brian THOMPSON 57
L'écriture du Mal chez Bernanos et Mauriac, par Toby GARFITT 69
Le problème du Mal et « le péché de la chair » chez Gide et Mauriac, par Pierre de BOISDEFFRE 83
Jacques Rivière et François Mauriac devant le problème du Mal, par Alain RIVIÈRE 93
Blaise Coûture et l'abbé de Pradts, ou le démon de la connaissance selon Mauriac et Montherlant, par Noël HERPE 109
Camus et Mauriac devant le problème du Mal, par Bernard ROUSSEL 125
Sartre écrivain du Mal, de *L'Ange du morbide* aux *Mots*, par Jacques DEGUY 141
Le verbe « vouloir » dans *Le Baiser au lépreux*, par Roland ELUERD 155
Le « crocodile » et la Grâce. Le Mal dans *Le Nœud de vipères*, par Yves STALLONI 165
La tragédie spirituelle de Thérèse Desqueyroux, par André JOUBERT 177
Le Mal dans le *Bloc-Notes* (1952-1960) : du combat au débat, par Monique GOSSELIN 189
Pharisaïsme, péché collectif, et le couple Louis-Brigitte Pian, par Alexandre MILECKI 211
Les Chemins de la mer : les enfants et les ogres, par Claude FOUCART 223
L'analyse du Mal et le témoignage de la foi, par le R.P. Ambroise-Marie CARRÉ, de l'Académie Française 235
Le Mal, dans les romans de François Mauriac, est-il l'impureté ?, par Jean LABESSE 239
L'évolution du sens du Mal chez François Mauriac, par Jean-Marie PÉNY 255

Annexe : Le Nœud gordien : Mauriac et la psychanalyse, par le Dr José-Marie BATAILLE 271
La nouvelle édition du « Bloc-Notes », par Bernard ROUSSEL 279