

# Inhalt

- 7 Vorwort
- 11 Strafe und Zivilisation. Aus den Antikensälen der Kultur  
(GERTRUD KOCH)
- 25 Katharsis und Kunstlosigkeit. Von der Beherrschung des Publikums zur Anarchie der Kunst (LUDGER SCHWARTE)
- 65 Als selbst die Künstler die Todesstrafe forderten  
(SAMUEL Y. EDGERTON)
- 91 Disziplin im Arsenal der Leidenschaften. Die Kunst des Strafens  
(ALOIS HAHN)
- 109 Die Disziplin der Ästhetik. Eine Lektüre von »Überwachen und Strafen« (CHRISTOPH MENKE)
- 123 Gerichtsspiele. Fiktive Schuld und reale Strafe im Theater und vor Gericht (SYLVIA SASSE)
- 149 Die wahre Kunst, die Strafe der Straftat anzumessen  
(GRAEME NEWMANN)
- 171 Kunst als Strafe für Kunst. Vom Eifer des Vollzugs im Moskauer Aktionismus (GEORG WITTE)
- 189 Selbstverstümmelungs-Performances (ERIKA FISCHER-LICHTE)
- 207 Bilder, die töten – Tod im Bild. Michael Powells »Peeping Tom«  
(ELISABETH BRONFEN)
- 227 Autorenbiographien