Inhalt

Vorbemerkung zur Taschenbuchausgabe	9
Vorwort	16
»Dichter kommt Sprecher mit fruchtiger Rede gleich«	20
I	
Das Auge des Dichters und	
des Ethnographen	
1. Der Schatten des Stierhornes	25
2. Leiris, die surrealistischen und antisurrealistischen	
Zeitschriften und Gruppierungen	35
3. Ethnologische Lehrjahre	43
II	
Die eigene und die fremde Kultur	
1. Der Beobachter und sein Objekt	55
2. Kultur und Revolution oder »aktiver Humanismus«	62
3. Geschichte und Chance der Ethnologie	70
4. Ethnologische Poetologie	76
5. Die exotistisch belebte Wissenschaft	83
6. Das ethnographische Tagebuch	94
Ш	
Magie	
1. Besessenheit	112
2. Caput mortuum	116
2. Die Marker und Jan Freihalt	122

IV

Poetische Konstruktionen

 Totale Poesie Reinheit, Konzeption und Konstruktion Ausblick 	132 138 142		
		Bildnachweise	144
		Anmerkungen	145
Bibliographie der verwendeten Literatur	157		
Bibliographie zum Werk von Michel Leiris	162		
1. Das Werk von Michel Leiris	163		
2 Zum Werk von Michel Leirie	171		