

For Piano and Cello

No.

- | | |
|------------------|---|
| 105 | No. 1. Sonate. Op. 5. No. 1. in F. |
| 106 | » 2. ——— » 5. » 2. » Gm. |
| 107 | » 3. ——— » 69. in A. |
| 108 | » 4. ——— » 102. No. 1. in C. |
| 109 | » 5. ——— » 102. » 2. » D. |
| 110 | 12 Variationen (Judas Maccabäus) in G. |
| 111 | 12 (Ein Mädchen od. Weib-
chen) Op. 66. in F. |
| 111 ^a | 7 Variationen (Bei Männern welche Liebe
fühlen) in Es. |

For Piano and Wind Instruments

- | | |
|-----|---|
| 112 | Sonate. Op. 17. mit Horn, in F. |
| 113 | 6 variirte Themen. Op. 105. Hft. 1. für
Pfte. allein oder mit Flöte oder Viol. |
| 114 | ——— Op. 105. Heft 2. do. do. |
| 115 | 10 ——— » 107. Heft 1. do. do. |
| 116 | ——— » » » 2. do. do. |
| 117 | ——— » » » 3. do. do. |
| 118 | ——— » » » 4. do. do. |
| 119 | ——— » » » 5. do. do. |