

Abkürzungen und Siglen XV

1. Sonate für Pianoforte und Violine op. 105 1

- I. Mit leidenschaftlichem Ausdruck 1
- II. Allegretto 17
- III. Lebhaft 22

2. Sonate für Violine und Pianoforte op. 121 34

- I. Ziemlich langsam/Lebhaft 34
- II. Sehr lebhaft 55
- III. Leise, einfach 65
- IV. Bewegt 72

F.A.E.-Sonate 92

- I. Allegro (Albert Dietrich) 92
- II. Intermezzo (Robert Schumann) 113
- III. Scherzo (Johannes Brahms) 117
- IV. Finale (Robert Schumann) 129

3. Violinsonate WoO 2 146

- I. Ziemlich langsam 146
- II. Intermezzo 159
- III. Lebhaft 163
- IV. Finale 169

Kritischer Bericht 187

1. Sonate für Pianoforte und Violine op. 105 189

I. Werkgeschichte 189

- 1. Entstehung 189
- 2. Drucklegung 193
- 3. Aufführungs- und Rezeptionsgeschichte 199

II. Quellen 207

- 1. Alphabetisches Verzeichnis der Quellensiglen 207
- 2. Quellenbeschreibung 207
- 3. Quellenbewertung 215

III. Revisionsbericht 218

2. Sonate für Violine und Pianoforte op. 121	243
I. Werkgeschichte	243
1. Entstehung	243
2. Drucklegung	247
3. Aufführungs- und Rezeptionsgeschichte	262
II. Quellen	273
1. Alphabetisches Verzeichnis der Quellensiglen	273
2. Quellenbeschreibung	273
3. Quellenbewertung	295
III. Revisionsbericht	298
<i>F.A.E.-Sonate</i> und 3. Violinsonate WoO 2	383
I. Werkgeschichte	383
1. Entstehung der <i>F.A.E.-Sonate</i> und der 3. Violinsonate	383
2. Aufführungs- und Druckgeschichte der <i>F.A.E.-Sonate</i>	387
3. Druckgeschichte der 3. Violinsonate	391
4. Aufführungs- und Rezeptionsgeschichte der 3. Violinsonate	393
II. Quellen	398
1. Alphabetisches Verzeichnis der Quellensiglen	398
2. Quellenbeschreibung	398
3. Quellenbewertung zur <i>F.A.E.-Sonate</i>	409
4. Quellenbewertung zur 3. Violinsonate	409
III. Revisionsbericht zur <i>F.A.E.-Sonate</i>	411
IV. Revisionsbericht zu den nachkomponierten Sätzen der 3. Violinsonate	426
Erläuterungen zum Faksimile-Beiheft	433
1. Zur Faksimilierung	433
2. Das Arbeitsmanuskript zur 1. Sonate für Pianoforte und Violine op. 105	434
3. Das Arbeitsmanuskript zur 2. Sonate für Violine und Pianoforte op. 121	437
4. Die autographe Klavierpartitur zur <i>F.A.E.-Sonate</i>	443
5. Faksimile der von A. Dietrich und J. Brahms komponierten Sätze I und III aus der <i>F.A.E.-Sonate</i>	445
6. Das Arbeitsmanuskript der nachkomponierten Sätze zur 3. Violinsonate WoO 2	461
Register	463
Faksimile-Beiheft	