

# Inhaltsverzeichnis

<b>0</b>	<b>Blinde Verausgabung</b>	
	<b>Zur allegorischen Poetik des <i>Orion aveugle</i></b> . . . . .	1
0.1	Poetik der Suche: Im Zeichen des blinden Wanderers . . . . .	2
0.2	Poetik des Opfers: Im Zeichen des geblendeten Jägers . . . . .	13
0.3	Zwei Poetiken der Differenz: Perspektiven einer Werklektüre . .	25
<b>1</b>	<b>Katastrophale Fiktionen</b>	
	<b>Sehen und Erzählen in <i>La Route des Flandres</i></b> . . . . .	34
1.1	Szenerien . . . . .	38
1.2	Perspektiven . . . . .	47
1.2.1	Aporien des Sehens: Argusauge und Fernsicht . . . . .	49
1.2.2	Agonien des Sehens: Kameraauge und Totenschau . . . . .	56
1.3	Erzählungen . . . . .	64
1.3.1	Parasitäres Erzählen: Dokument und Fabrikat . . . . .	66
1.3.2	Dialogisches Erzählen: Versionen und Varianten . . . . .	72
× 1.3.3	Desavouiertes Erzählen: Phantasma und Phantombild . . . . .	83
1.3.4	Supplementäres Erzählen: Horror vacui und Prokuration . . . . .	90
1.4	Spiegelungen . . . . .	97
<b>2</b>	<b>Einstürzende Fassaden</b>	
	<b>Rhetorik und Geschichte in <i>Le Palace</i></b> . . . . .	106
2.1	Metaphern . . . . .	109
2.1.1	Serielle Metaphorik: Reihung und Steigerung . . . . .	109
↑ 2.1.2	Perspektivische Metaphorik: Projektion und Exposition . . . . .	114
× 2.1.3	Supplementäre Metaphorik: Schatten und Fassaden . . . . .	120
2.2	Diskurse . . . . .	127
2.2.1	Genealogische Historie: Kritik der Waffen . . . . .	128
2.2.2	Genealogische Semiotik: Kritik der Wappen . . . . .	134
2.2.3	Persuasive Rhetorik: Kritik der Namen . . . . .	138
× <b>3</b>	<b>Herculische Arbeiten</b>	
	<b>Mythos und Opfer in <i>Histoire</i></b> . . . . .	145
3.1	Arbeit am Mythos . . . . .	150
3.2	Mythische Arbeiten . . . . .	157
3.2.1	Stymphalische Vögel: Qualen des Erinnerns und des Schreibens .	158
3.2.2	Deianira: Aporien des Vergessens . . . . .	166
3.2.3	Hercules: Ambivalenzen des Opfers . . . . .	174
3.2.4	Tauromachien: Monstren der Zivilisation . . . . .	182

<b>4</b>	<b>Geschriebene Schlachten</b>	
	<b>Sprache und Gewalt in <i>La Bataille de Pharsale</i></b> . . . . .	<b>194</b>
4.1	Lektionen . . . . .	199
4.2	Enzyklopädien . . . . .	212
4.2.1	Buchstaben: Alphabet und Körperschrift . . . . .	212
4.2.2	Laute: Sprachschall und Schlachtgetöse . . . . .	218
4.2.3	Wörter: <i>mots évocateurs</i> und <i>bifurs</i> . . . . .	224
4.3	Perioden . . . . .	234
	<b>Textauszüge</b> . . . . .	<b>245</b>
	<b>Literaturverzeichnis</b> . . . . .	<b>255</b>
	<b>Autorenregister</b> . . . . .	<b>265</b>