

Inhalt

	5	Vorwort
Frieder Nake	11	Einleitung
Elisabeth Walther	17	Objekt und Eigenrealität der Zeichen
Norbert Bolz	43	Die rechnergestützte Einbil- dungskraft. Über Chaos, Computer und Kreativität. im Blick auf Max Bense
Mihai Nadin	63	Die erträgliche Unerträglich- keit des rationalen »Mind«
Herbert W. Franke	103	Informationstheorie und Ästhetik
Kurd Alsleben	121	Das Zeichen und die Anderen
Georg Nees	139	Das Aleatorische, das Berechenbare und das Programm
Frieder Nake	165	Von der Interaktion. Über den instrumentalen und den medialen Charakter des Computers
	191	Zu den Autoren
	193	Personenverzeichnis
	197	Sachverzeichnis