

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	9
<i>Giorgio Barberi Squarotti</i>	
Il tragico in Giacomo Leopardi	15
<i>Alberto Folin</i>	
Il tempo dell'attesa	
Per un'ermeneutica dell'immaginario festivo in Leopardi	41
<i>Heinz Gerd Ingenkamp</i>	
Leopardis Canto XIX (Al Conte Carlo Pepoli)	
und die <i>Theory of the Leisure Class</i>	51
<i>Franca Janowski</i>	
Das Problem der Modernität	
in der Poetik des frühen Leopardi	71
<i>Cesare Galimberti</i>	
Morte e ritorno degli dèi	85
<i>Roberto Garaventa</i>	
Leopardi und das Problem des Selbstmordes	93
<i>Cesare Luporini</i>	
Nichilismo e virtù nel percorso di Leopardi	115
<i>Giuseppe Pacella</i>	
Riflessi della cultura tedesca	
nelle letture e nell'opera di Giacomo Leopardi	129

Hans Ludwig Scheel

Positionen der Hoffnungslosigkeit und der Hoffnung im
„poetischen Nihilismus“ der deutschen Romantik und bei Leopardi . 143

Gerhart Schröder

Leopardi und das Ende der Metaphysik 161

Silvio Vietta

Leopardi und der Beginn der europäischen Moderne
in der deutschen Romantik 171