INDICE

Premessa ..... p. 7

PARTE I
LA DIMORA E L'IMMAGINARIO

1. Per giungere alla dimora ..... » 13
2. Da *Chéri* a *Sido*: rifugi urbani e dimora delle origini ..... » 47
3. Dimora, spazio, comunicazione in *Terre natale* di M. Arland ..... » 77
4. Dimore materne e paterne: Duhamel, Green, Nourissier ..... » 97

PARTE II
GLI SPAZI DEL NOMADISMO

1. Profili dell'erranza ..... » 151
2. Quattro percorsi: tra itinerario ed erranza ..... » 167
3. Movimenti e tracciati: varianti di uno schema ..... » 239
4. L'appello del vuoto e dell'esteriorità nella narrativa di Marguerite Duras ..... » 251

PARTE III
FOLLIA E NARRAZIONE

1. Céline: scrittura paranoica e recupero del senso ..... » 265
2. Da Simenon a Chabrol: i segreti del cappellaio matto ..... » 289
3. Unità dell'io e tecniche narrative in *Venise en hiver* ..... » 309

Indice dei nomi ..... » 323