

INHALTSVERZEICHNIS

Vorwort	IX
Zeichenerklärung I.	X
A. Einleitung	1
I. Historische Einordnung	1
II. Die Methode	7
III. An wen wendet sich das Buch?	8
B. Die Verbmorphologie des Italienischen	11
I. Die Stammformen	11
II. Synopse der Endungen	12
III. Anmerkungen und Regeln	13
1. Allgemeine Hinweise	13
a) Die Endungen in der Synopse	13
b) Zusammenspiel von Stammformen und Endungen	13
c) Personalpronomen in Subjektposition	13
d) Opposition o/o bzw. e/e	13
2. Regeln zum Verhältnis Lautung - Schreibung	13
3. Einfache Formen - zusammengesetzte Formen	15
4. Die Passivbildung	16
5. Reflexive Verben	16
6. Ergänzungen zur Synopse	17
a) <i>Infinito</i> (2. Konjugation)	17
b) 3. Konjugation: <i>-isco</i>	17
c) <i>Passato remoto</i> in der 2. Konjugation	17
d) 3-4-Betonung	17
e) Höflichkeitsform	19
f) <i>Imperativo</i>	19
7. Ökonomie durch Stammformen	19
8. Morphosyntax und Satzphonetik	21
IV. Das unregelmäßige Verb	24
1. Klassifizierbare unregelmäßige Verben	24
2. Nicht weiter klassifizierbare Verben	27

3. Anmerkungen zu den unregelmäßigen Verben	34
a) Korrelation 1.P.Sg.Präs. - 3. P.Pl. Präs.	34
b) Korrelation Indikativ Präsens - Konjunktiv Präsens	34
c) Futurbildung	34
d) Diachronie in der Synchronie	35
e) <i>Passato remoto</i> des Typs: <i>chiesi - chiedesti - chiese</i>	35
C. Die Verbmorphologie des Spanischen	37
I. Die Stammformen	37
II. Synopse der Endungen	38
III. Anmerkungen und Regeln	39
1. Allgemeine Hinweise	39
a) Die Endungen in der Synopse	39
b) Zusammenspiel von Stammformen und Endungen	39
c) Personalpronomen in Subjektposition	39
2. Regeln zum Verhältnis Lautung - Schreibung	39
3. Einfache Formen - zusammengesetzte Formen	40
4. Die Passivbildung	41
5. Reflexive Verben	41
6. Ergänzungen zur Synopse	41
a) <i>Futuro de subjuntivo</i>	41
b) Höflichkeitsform	42
c) <i>Imperativo</i>	42
7. Ökonomie durch Stammformen	42
8. Morphosyntax und Satzphonetik	43
IV. Die Gruppenverben	46
V. Synopse der regelmäßigen Verben + Gruppenverben	55
VI. Die unregelmäßigen Verben	56
1. Synopse der unregelmäßigen Verben	56
2. Anmerkungen zu den unregelmäßigen Verben	61
a) <i>Pretérito indefinido</i> des Typs: <i>puse - pusiste - puso</i>	61
b) Futurbildung	61
D. Die Verbmorphologie des Portugiesischen	63
I. Die Stammformen	63
II. Synopse der Endungen	64
III. Anmerkungen und Regeln	65
1. Allgemeine Hinweise	65
a) Die Endungen in der Synopse	65
b) Zusammenspiel von Stammformen und Endungen	65
c) Personalpronomina in Subjektposition	65
d) Opposition o/o bzw. e/e	65
e) Zur Phonetik des Portugiesischen	65
2. Regeln zum Verhältnis Lautung - Schreibung	66
3. Einfache Formen - zusammengesetzte Formen	66

4. Die Passivbildung	67
5. Reflexive Verben	67
6. Ergänzungen zur Synopse	67
a) 2. P.Plural	67
b) <i>Pretérito mais-que-perfeito simples</i>	68
c) <i>Infinitivo pessoal</i> und <i>conjuntivo futuro</i>	68
d) Höflichkeitsform	69
e) <i>Imperativo</i>	69
7. Ökonomie durch Stammformen	69
8. Morphosyntax und Satzphonetik	70
IV. Regelmäßiger Wandel im Verbparadigma: Die Gruppenverben	74
V. Synopse der regelmäßigen Verben + Gruppenverben	80
VI. Die unregelmäßigen Verben	81
1. Synopse der unregelmäßigen Verben	81
2. Anmerkungen zu den unregelmäßigen Verben	89
a) PPS des Typs: <i>soube</i> - (<i>soubeste</i>) - <i>soube</i>	89
b) Wechsel offenes <i>e</i> /geschlossenes <i>e</i>	89
c) Futurbildung	89
E. Die Verbmorphologien im Vergleich	91
I. Stammformen - Endungen / regelmäßig - unregelmäßig	91
II. Kategorien zwischen regelmäßigem und unregelmäßigem Verb	92
III. die Vergleichbarkeit der Stammformen	93
IV. Lautung und Schreibung	94
V. Formen und Funktionen: Parallelen und Diskrepanzen, einzel- sprachtypische Paradigmen	95
VI. Probleme der Phonetik und Betonung	96
1. Die <i>e/o</i> -Problematik im Italienischen und Portugiesischen	96
2. Betonung und Vokalalternanzen	99
3. Die Verbserien <i>-iar(e)/-uar(e)</i> im Ital., Span. und Portug.	103
VII.1. Synopse vergleichbarer unregelmäßiger Verben des Italienischen, Spanischen und Portugiesischen	104
2. Die unregelmäßigen Verben im Vergleich	117
Bibliographie	119
Verbreger: Zeichenerklärung II.	123
Italienisch	124
Spanisch	128
Portugiesisch	131