

INHALT

Vorwort zur Neuauflage	IX
Einleitung.	1
1. Kapitel: Philosophie der modernen Malerei.	11
1. Cézanne als Maler der Wirklichkeit	11
2. Das Metaphysische bei Franz Marc und Paul Klee	18
3. Mondrians Theorie der reinen Realität	23
2. Kapitel: Philosophie der modernen Plastik	27
1. Die Erneuerung der Plastik durch Maillol	27
2. Der Spiritualismus Lehmbrucks	33
3. Brancusis "Weltanfang"	37
3. Kapitel: Philosophie der modernen Architektur	40
1. Der Architekt Louis H. Sullivan	40
2. Walter Gropius und das Bauhaus	43
3. Die Technik bei Le Corbusier	46
4. Kapitel: Philosophie der modernen Musik	50
1. Die dionysische Musik Gustav Mahlers	52
2. Strawinsky und das Problem der Zeit.	55
3. Das Religiöse bei Olivier Messiaen	60
5. Kapitel: Philosophie der modernen Dichtung	64
1. Saint-John Perse und die Lyrik der Einheit des Seienden	65
2. Hermann Brochs Vergil-Roman	69
3. Das Absurde im "absurden Theater" Ionescos	74
Schlußbetrachtung	83
Register	91