

INHALT

- 7 **Vorwort**
- 11 **Der Zahn, die Hand**
- 25 **L'acinéma**
- 45 **Die Malerei als Libido-Dispositiv**
I. Voraussetzungen
- 45 1. *Über Begehren als Wunsch und als Libido*
- 49 2. *Über eine Lyse*
- 55 3. *Über Sprach-, Malereidispositive*
- II. Analysen*
- 65 1. *Hin zum Politischen*
- 82 2. *Hin zum Energetischen*
- 86 3. *Hin zum Polymorphen*
- 95 **Mehrfache Stille/vielfältiges Schweigen**