

INDICE

Introducción	7
Capítulo 1	
Prácticas sociales y mediaciones intratextuales: para una tipología de los ideosemas:	27
Capítulo 2	
Debate teológico e incidencia de lo carnavalesco en <i>Libro de Buen Amor</i>	47
Capítulo 3	
Ideología y discurso reprimido en el prólogo de la <i>Gramática Castellana</i> de Antonio de Nebrija	65
Capítulo 4	
Las prácticas inquisitoriales subvertidas en el <i>Lazarillo de Tormes</i>	81
Capítulo 5	
Evolución y función de la práctica carnevalesca en la España del Siglo de Oro (<i>Don Quijote</i> , principios del siglo XVII)	89
Capítulo 6	
Estructura testamentaria y discurso reformista en el <i>Periquillo Sarniento</i> (México, principios del siglo XIX)	121
Capítulo 7	
Ritos agrolunarios y discurso político en <i>Cumandá</i> (Ecuador, 1879)	147
Capítulo 8	
Sobre un campo morfogenético en <i>Los olvidados</i>	181
Conclusión	189
Bibliografía	197