

Inhalt

Dank	9
1. Spieleröffnung:	
Die Dynamik von Wissen und Politik im Mittelalter	11
1.1. Eine methodische Annäherung	14
1.2. Eine historische Annäherung	26
1.2.1. Die Zeit Alfons' X.	27
1.2.2. Das „Corpus alphonsinum“	34
2. Lectio moralis:	
Die Kritik an Alfons X.	49
2.1. Ein ungenügender Herrscher: Alfons X. in der „Crónica cuatro reyes“	52
2.1.1. Kompositionsprinzipien	55
Die <i>Crónica de Alfonso XI</i>	56
Die <i>Crónica de Fernando IV</i> und die <i>Crónica de Sancho IV</i>	63
Die <i>Crónica de Alfonso X</i>	67
2.1.2. Deutungsspielräume: Vier Beispiele	68
Eine Steuereinführung: Die <i>Alcabala</i>	69
Ein Ritterschlag: Der <i>Orden de la Banda</i>	70
Ein ungerechtes Urteil: Die Willkür von Burgos	81
Eine Adelsrevolte: Die „Verschwörung von Lerma“	82
2.2. Maßlose Wißbegier: Alfons X. in den „Blasphemie-Legenden“	89
2.2.1. Der hochmütige Herrscher:	
Die Kritik „falschen Wissens“ in der <i>Crónica Geral</i>	92
2.2.2. Die Dynastie ohne Zukunft: Das Lob des Wissens im <i>Libro de las armas</i>	96
2.2.3. Die Verurteilung der Dynastie und die Kritik des Wissens:	
Die Chronik von Silos	104
2.3. Politisches Unvermögen: Alfons X. im Urteil des 16. Jahrhunderts	109

3. „Der König macht ein Buch“:	
Die Macht der Weisheit – Die Weisheit der Macht am Hof Alfons’ X.	116
3.1. „Der König macht ein Buch“:	
Alfons X. als Auftraggeber und Autor in der <i>General Estoria</i>	117
3.2. Die Herrscherdarstellungen	125
3.3. Die Rechtswerke	133
3.4. Die Historien	138
3.5. Die naturwissenschaftlichen Werke	149
3.6. Die Weisheitsliteratur	153
3.7. Die Gelehrten machen Politik: Die Übersetzer als Notare in der Kanzlei Alfons’ X. .	157
4. Kaisertum und Krise: Der Hof Alfons’ X. im Wandel	166
4.1. Alfons’ X. Ambitionen auf das Kaisertum	169
4.1.1. Ferdinand III. und der Adel:	
Vorbilder adligen Ungehorsams für die Unruhe 1272/1273	183
Granden auf Abwegen: Kastilische Adlige und Ludwig VIII. von Frankreich	183
Im Streit um die Mitgift: Kastilische Adlige und Ferdinand III.	186
4.1.2. Alfons X. und der Adel: Die Unruhen von 1272/1273	190
Granden auf Abwegen: Kastilische Adlige und Heinrich I. von Navarra	190
Im Streit um das Kaisertum: Kastilische Adlige und Alfons X.	193
4.2. Der Hof im Wandel des Kaisertums. Das Kaisertum im Wandel des Hofes	194
4.3. Das Wissen im Wandel des Kaisertums. Das Kaisertum im Wandel des Wissens ..	202
4.3.1. Die Übersetzungen	203
Universalisierung: Die erste Arbeitsphase	209
Partikularisierung: Die zweite Arbeitsphase	218
Universalkultur als Weltpolitik	224
4.3.2. Die Rechtswerke	228
Das Kaisertum in den <i>Siete Partidas</i>	231
4.3.3. Die Historien	241
Die Entstehung der Historien	242
Das Kaisertum in der <i>Estoria de España</i>	245
Die „Versión regia“: Eine Auseinandersetzung mit Karl dem Großen	248
Der Verlust des Kaisertums in der <i>Estoria de España</i> :	
Von der „Versión crítica“ zur „Versión amplificada“	254
Die „Versión crítica“: Die Wiederherstellung der Ordnung	255
Die „Versión amplificada“: Eine Auseinandersetzung mit Alfons VII.	259

5. Ausgespielt? Die Wirkmacht gescheiterter Konzepte	274
5.1. Spielbeschreibungen: Das Genre der Krise	277
5.2. Nach Alfons X.: Spanien auf dem Weg in die Welt	284

Anhang

Abkürzungen	293
Quellen	295
Literatur	303
Abbildungen	341
Personenregister	342