Inhaltsverzeichnis

Olaf Breidbach
Einleitung: Neuronale Ästhetik – Skizze eines Programms 1

Anne Eusterschulte
Nachahmung der Natur. Zum Verhältnis ästhetischer und wissenschaftlicher Naturwahrnehmung in der Renaissance 19

Angelika Steinmetz-Oppelland
Camera obscura, Guckkasten und Laterna magica – Schauplätze optischer Repräsentation 55

Ulrich Müller
Die Bildhaftigkeit der Natur 83

Ilse Jahn
Erdleben – Bildkunst – Naturästhetik bei Carl Gustav Carus (1789–1869) . 101

Paul Ziche
Selbstbeobachtung, Ästhetik, Wahrnehmung.
Zu den experimentell-psychologischen Untersuchungen der „Würzburger Schule" der Denkpsychologie 117

Karl Clausberg
Psychogenese und Historismus.
Verworfene Leitbilder und übergangene Kontroversen 139

Olaf Breidbach
Zur Sinnlichkeit des Physiologen 167

Karl Clausberg
Schillernde Blasen der Phantasie aus reiner Wissenschaft – Fechners erheiternde Anatomie der Engel 189

Dr. Mises – alias *Gustav Theodor Fechner*
Vergleichende Anatomie der Engel. Transkription aus:
Kleine Schriften von Dr. Mises. Leipzig, 1875, S. 195–240,
mit drei graphischen Kommentaren von Angela Breidbach 196

Olaf Breidbach
Bemerkungen zu Exners Physiologie des Fliegens und Schwebens 221

Sigmund Exner
Die Physiologie des Fliegens und Schwebens in den Bildenden Künsten. Vortrag, gehalten im österreichischen Museum für Kunst und Industrie am 5. Januar 1882, Wien 1882. Reproduktion der Göttinger Universitätsbibliothek 225

Sachverzeichnis 261

Personenverzeichnis 267

Autorenverzeichnis 270