

Vorwort	VII
Preface	VII
Editionsprinzipien	VIII
Hinweise zu den Bänden der Reihe B	X
Abkürzungen	XI
Zur Werkgeschichte	XII
Dokumente	XV
I. Streichquartett op. 7	1
I. Quellen	1
II. Textkritische Anmerkungen	27
III. Skizzen	33
IV. Frühfassung der Quelle B ante correcturam	101
V. Text des verschwiegenen Programms	109
II. Streichquartett op. 10	111
I. Quellen	111
II. Textkritische Anmerkungen	156
III. Text	170
IV. Skizzen	173
V. Vortragsanweisungen von Ende 1909	206
Presto C-Dur	218
Scherzo F-Dur (1897)	222
Streichquartett D-Dur (1897)	231
I. Quellen	231
II. Textkritische Anmerkungen	264
III. Verworfenne Variationen des III. Satzes	276
1 Fragment eines Streichquartetts d-Moll (1901–1904)	279
I. Quellen	279
II. Textkritische Anmerkungen	285
III. Erste Niederschriften und Skizzen	286
2 Fragment C-Dur	306
Anhang	309
3 Fragment eines Streichquartetts F-Dur	309
4 Fragment C-Dur	312