

Vorwort/Preface	VII
Faksimiles	IX
Editionsprinzipien	XIII
Hinweise zu den Bänden der Reihe B	XVI
Abkürzungen	XVIII
Einführung	XIX
Dokumente	XXIII

Chorwerke

1. <i>Die stille Wasserrose</i> (Emanuel Geibel)	1
2. <i>Siehst Du am Weg ein Blümlein blüh'n</i> (Albert Tracger)	3
3. <i>Wann weder Mond noch Stern am Himmel scheint</i> (Ludwig Pfau)	7
4. <i>Ein Harfenklang</i> (Gustav Falke)	17
5. <i>Darthulas Grabgesang</i> (nach Ossian von Johann Gottfried Herder)	22
6. <i>Wie das Kriegsvolk von Georg von Fronsberg singt</i> (<i>Des Knaben Wunderhorn</i>)	64
7. <i>Apostatenmarsch</i> (Gottfried Keller)	71
8. <i>Sonnenuntergang</i> (Friedrich Hölderlin)	73
9. <i>Des Friedens Ende</i> (Gottfried Keller)	77
10. <i>Zweifel an menschlicher Klugheit</i> (<i>Des Knaben Wunderhorn</i>)	80

Vollendete und unvollendete Kanons nach Texten von Johann Wolfgang von Goethe (*West-östlicher Divan*)

I. Quellenübersicht und Datierung	84
II. Texte	85
III. Abdruck mit Kritischem Bericht	86
1. <i>Ein Herr mit zwei Gesind</i>	86
2. <i>Gutes tu rein aus des Guten Liebe</i>	87
3. <i>Kanon-Anfang</i> (ohne Text)	90
4. <i>Dümmer ist nichts zu ertragen</i> (1)	90
5. <i>Wer geboren in bö's'ten Tagen</i>	92
6. <i>Was klagst du über Feinde</i> (1)	95
7. <i>Was klagst du über Feinde</i> (2)	96
8. <i>Wer auf die Welt kommt, baut ein neues Haus</i>	97
9. <i>Getretner Quark</i>	99
10. <i>Dümmer ist nichts zu ertragen</i> (2)	102
11. <i>Einen Helden mit Lust preisen und nennen</i>	105

Kanons und kontrapunktische Sätze sowie zwei vollendete Kanons (Nr. 44 und 46)	108
---	-----

Nachtrag: Weitere vollendete Werke

<i>Canon. Friedlicher Abend</i> für gemischten Chor (Nikolaus Lenau)	162
Drei Kanons	167