

Vorwort/Preface	VII
Faksimiles	VIII
Editionsprinzipien	XIV
Hinweise zu den Bänden der Reihe B	XVII
Abkürzungen	XIX
Werkgeschichte	XXI
Dokumente	XXXV
Vier Stücke für gemischten Chor op. 27	
I. Quellen	1
II. Textkritische Anmerkungen	23
III. Texte	26
IV. Reihentabellen, Skizzen, gestrichene Takte innerhalb von Ersten Niederschriften	33
Drei Satiren für gemischten Chor op. 28	
I. Quellen	66
II. Textkritische Anmerkungen	100
III. Texte	108
IV. Reihentabellen, Skizzen, gestrichene Takte innerhalb von Ersten Niederschriften	119
V. Abdruck der Stichvorlage der ersten Fassung von Anhang I	199
Sechs Stücke für Männerchor op. 35	
I. Quellen	202
II. Textkritische Anmerkungen	231
III. Texte	235
IV. Reihentabellen, Skizzen, gestrichene Takte innerhalb von Ersten Niederschriften	240
Anhang	
Reihenabweichungen	265
Fremdskizzen	265
Ergänzungen und Revisionen zu Band 18 der Reihe A	269