Table

Introduction 7

I — L'IDÉE DE TIERS MONDE 15

1 — Sous le regard d'Occident 17

Tiers monde (définition), 19.

2 — Le champ scientifique 29

La théorisation libérale, 31 — La théorisation radicale, 35 — La sociologie des mutations : Georges Balandier, 40 — Des thèmes radicaux ?, 43 — Vers un nouveau paradigme de la recherche sur le développement ?, 45 — Développement indépendant, 46 — Promotion des valeurs humaines et écologistes, 48 — Un nouveau développement, 49.

3 — Le tiers monde libéral 53

RAYMOND ARON 53

Sociologie des relations internationales, 53 — Thèmes libéraux, 57 — De la supériorité raisonnée de l'Occident libéral, 69.

THÈSES LIBÉRALES 71

W. W. Rostow, un évolutionnisme déterministe, 71 — Critiques du tiers-mondisme, 73.

4 — Le tiers monde radical 83

UNE ANTHROPOLOGIE
DE LA LIBÉRATION
LE TIERS-MONDISME 84

Un nouveau parti intellectuel, 85 — Représentations du (tiers) monde, 87.

L'ACCROISSEMENT DE LA MISÈRE
ET LA CULPABILITÉ OCCIDENTALE 97

Les discours chrétiens, 98 — La triple culpabilité de l'Occident : l'itinéraire de René Dumont, 100 — Epuisement historique et sociologique, 102.

5 — Un imaginaire du désir et de l'effroi 109

BONHEUR PRIMITIF 110

Critiques du développement occidental, 110 — L'écologisme, 119 — Critiques de l'ethnocentrisme, 121 — Le primitivisme, 123.

BARBARIE 127

Finances et démographie, 128 — Le discours d'intégrité culturelle, 134.

II — TIERS MONDE ROMANESQUE 143

1 — La constellation tiers monde 145

La décolonisation, 148.

2 — Exotismes 153

LE ROMAN D'ESPIONNAGE 153

Du stéréotype comme mode de construction romanesque, 155 — Idéologie et stéréotypes, 159 — Nationalisme occidental, 164.

LE ROMAN D'AVENTURES 166

Ethique de l'aventurier, 168 — Basse terre de haute aventure, 172 — Idéo-logique d'une œuvre, 174 — Significations

du romanesque, 177 — Critiques de l'inspiration libérale, 178.

3 — Accusations de l'Occident 181

LES ROMANS DU NÉO-COLONIALISME 182

L'action destructrice du Centre sur la Périphérie, 183.

LES ROMANS DU TIERS-MONDISME 197

La communauté révolutionnaire non problématique, 199 — Problèmes de la communauté révolutionnaire, 200 — Problèmes du protagoniste occidental, 206.

DEUX ENSEMBLES DE ROMANS 217

L'inspiration radicale : la souillure et la rédemption, 217 — L'inspiration libérale : le souci de la grandeur, 218.

4 — Bonheur primitif 221

Une opposition fondamentale, 223 — Système métaphorique de la représentation, 225 — Système symbolique de la représentation, 229 — Une société idyllique, 235.

INTERPRÉTATIONS 239

Dimension allégorique, 239 — Dimension symbolique, 242.

5 — Barbarie 245

POLITIQUE-FICTION DE LA VIOLENCE 245

LE DÉFERLEMENT BARBARE 251

INTERPRÉTATIONS 255

Dimension allégorique, 255 — Dimension symbolique, 258.

III — LITTÉRATURE ET IMAGINAIRE SOCIAL 265

IMAGOLOGIE LITTÉRAIRE 267

Idéologie/utopie, 267 — L'imagologie littéraire, 280 — Mythes personnels, 289 — Sociologie et imagologie littéraires, 293.

Conclusion 297

Bibliographie 305

Index des auteurs 309

Imprimé en France
Imprimerie des Presses Universitaires de France
73, avenue Ronsard, 41100 Vendôme
Avril 1992 — N° 37 698