

| | |
|------------------------------------|------|
| Vorwort/Preface | VII |
| Faksimiles | IX |
| Editionsprinzipien | XIV |
| Hinweise zu den Bänden der Reihe B | XVII |
| Abkürzungen | XIX |

| | |
|----------------|-------|
| Werkgeschichte | XXI |
| Dokumente | XXXII |

| | |
|---------------------------------------------------------------------------|---|
| Zwei Kanons (Johann Wolfgang von Goethe, <i>West-östlicher Divan</i>) | 1 |
| <i>Wenn der schwer Gedrückte klagt</i> | |
| <i>O daß der Sinnen doch so viele sind!</i> | |

| | |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| <i>Friede auf Erden</i> op. 13 (Conrad Ferdinand Meyer) | |
| I. Quellen | 5 |
| II. Textkritische Anmerkungen | 27 |
| III. Text | 31 |
| IV. Skizzen, später verworfene Fassungen von einzelnen Passagen und eine konzeptionelle Änderung innerhalb der Ersten Niederschrift | 33 |

| | |
|------------------------------------------------------------|----|
| Drei Volkslieder für gemischten Chor | |
| I. Quellen | 37 |
| II. Textkritische Anmerkungen | 43 |
| III. Texte und Liedmelodien | 44 |
| IV. Skizzen, gestrichene Takte in der Ersten Niederschrift | 45 |

| | |
|-----------------------------------|----|
| Kanons und kontrapunktische Sätze | 55 |
|-----------------------------------|----|

| | |
|------------------------------------------------|-----|
| Anhang | |
| <i>Ei du Lütte</i> (Klaus Groth) | 146 |
| <i>Der deutsche Michel</i> (Ottokar Kernstock) | 148 |

| | |
|---------------------------------------------------|-----|
| Druckfehler und Revisionen zu Band 18 der Reihe A | 152 |
|---------------------------------------------------|-----|