

# Inhalt

Vorwort	VII
Preface	VII
Faksimilia	VIII
Editionsprinzipien	XV
Hinweise zu den Bänden der Reihe B	XVII
Abkürzungen	XVIII
Zur Werkgeschichte	XIX
Dokumente	XXIV
Concerto for Violin and Orchestra op. 36 (Konzert für Geige und Orchester op. 36)	1
I. Quellen	1
II. Textkritische Anmerkungen	18
III. Reihentabelle und Skizzen	29
IV. Reihenabweichungen	85
Concerto for Piano and Orchestra op. 42 (Konzert für Klavier und Orchester op. 42)	87
I. Quellen	87
II. Textkritische Anmerkungen	95
III. Reihentabelle und Skizzen	121
IV. Reihenabweichungen	165
Anhang	
I. Fragmente und Entwürfe	166
1. Entwürfe zu einer Komposition für Geige und Orchester (Februar 1922)	166
2. Reihentabelle und Entwürfe zu einem <i>Konzert für Geige        mit Begleitung von Klavier, 3 Klarinetten, 1 Trompete,        1 Horn, 1 Posaune, Geige, Bratsche, Violoncello und        Kontrabaß</i> (November 1927)	171
3. Entwürfe zu einer Komposition für Klavier und Orchester (März 1933)	177
4. Reihentabelle und Entwürfe zu einer Komposition für Geige und Orchester (undatiert)	184
II. Fremdskizzen	187
Verzeichnis der Druckfehler in Band 15 der Reihe A	189