

Inhalt

Vorbemerkung	VII
Faksimilia	IX
Zwei Kanons (<i>aus Johann Wolfgang von Goethe: West-östlicher Divan</i>)	1
Wenn der schwer Gedrückte klagt	3
O daß der Sinnen doch so viele sind!	4
Friede auf Erden (<i>Conrad Ferdinand Meyer</i>) op. 13	7
Vier Stücke für gemischten Chor op. 27	37
1. Unentrinnbar	40
2. Du sollst nicht, du mußt	42
3. Mond und Menschen (<i>aus Hans Bethge: Die chinesische Flöte, Nachdichtung nach Tschan-Jo-Su</i>)	44
4. Der Wunsch des Liebhabers (<i>aus Hans Bethge: Die chinesische Flöte, Nachdichtung nach Hung-So-Fan</i>)	46
Drei Satiren für gemischten Chor op. 28	65
1. Am Scheideweg	68
2. Vielseitigkeit	70
3. Der neue Klassizismus	72
Anhang	
I. Ein Spruch und zwei Variationen über ihn	103
II. Kanon für Streichquartett	105
III. Legitimation als Kanon	106
Sechs Stücke für Männerchor op. 35	109
1. Hemmung	112
2. Das Gesetz	114
3. Ausdrucksweise	117
4. Glück	120
5. Landsknechte	123
6. Verbundenheit	138
Drei Volkslieder für gemischten Chor	141
1. Es gingen zwei Gespielen gut	143
2. Herzlich Lieb, durch Scheiden	148
3. Schein uns, du liebe Sonne	152

Kanons und kontrapunktische Sätze		155
I	Eyn doppelt Spiegel- und Schlüssel-Kanon for vier Stimmen gesetzt auf niederlandsche Art (16. Februar 1922)	157
II	(20. April 1926)	158
III	„Von meinen Steinen“ (für Erwin Stein zu Weihnachten 1926)	159
IV	Vierstimmiger Kanon „Arnold Schönberg beglückwünscht herzlichst Concert Gebouw“ (für das Concertgebouw-Orchester Amsterdam; 7. März 1928)	160
V	Dreistimmiger Kanon (für die Genossenschaft Deutscher Tonsetzer; 8. April 1928)	161
VI	(1. April 1931)	162
VII	(15. Dezember 1931)	164
VIII	„Spiegle Dich im Werk“ (für Herrmann Abraham; Dezember 1931)	165
IX	Doppelkanon (in der Unterquint) im Spiegelbild (für Carl Moll; 27. Dezember 1932)	166
X	(14. April 1933)	167
XI	(14. April 1933)	168
XII–XIII	Birthday Canons „Jedem geht es so“ “No man can escape” „Mir auch ist es so ergangen“ “I, too, was not better off” (14. April 1933; für Carl Engel 1943)	169
XIV	(10. Dezember 1933)	174
XV	(10. März 1934)	175
XVI	(12. März 1934)	176
XVII	(12. März 1934)	177
XVIII	„Wer mit der Welt laufen will“ (für Dr. David J. Bach; 30. Juli 1934)	178
XIX	„Es ist zu dumm, es ist zu schade“ (1. September 1934)	179
XX	(3. September 1934)	181
XXI	[1934]	181
XXII	[1934]	182
XXIII	[1934]	183
XXIV	(für Alban Berg zum 9. Februar 1935)	184
XXV	(für Charlotte Dieterle; 15. November 1935)	185
XXVI	(22. Januar 1936)	186
XXVII	(1938)	187
XXVIII	Canon “Mister Saunders, I owe you thanks” (für Richard Drake Saunders zu Weihnachten 1939)	188
XXIX	(7. Juni 1943)	189
XXX	“I am almost sure” (für Richard Rodzinski; 12. März 1945)	190
XXXI	(für Thomas Mann zum 6. Juni 1945)	191
XXXII	„Gravitationszentrum eigenen Sonnensystems“ (1. August 1949)	192
XXXIII	(undatiert)	192

Anhang

Ei, du Lütte (<i>Klaus Groth</i>)	195
Der deutsche Michel (<i>Ottokar Kernstock</i>)	201