

Vorwort *VII*

Preface *IX*

Faksimilia *XI*

Variationen über ein Rezitativ für Orgel, op. 40 *1*

Zweite Kammersymphonie, Fassung für zwei Klaviere, op. 38B *29*

Sechs Stücke für Klavier zu vier Händen (1896) *79*

Erste Kammersymphonie, op. 9

Auszug für Klavier zu vier Händen *93*

Anhang

Zwei Fragmente der Sonate für Orgel (1941) *171*

Molto moderato · Allegretto

Fragment eines Stückes für zwei Klaviere (1941) *181*

Fragment der Phantasia für Klavier zu vier Händen (1937) *187*