

Inhalt

Faksimilia	VII
<i>In hellen Träumen hab ich Dich oft geschaut</i> (Alfred Gold)	1
<i>Drüben geht die Sonne scheiden</i> (Nikolaus Lenau)	4
<i>Einst hat vor deines Vaters Haus</i> (Ludwig Pfau)	8
Das zerbrochene Krüglein (Martin Greif) für Sopran und Klavier	11
<i>Daß gestern eine Wespe</i> (Verfasser unbekannt)	13
<i>Juble, schöne junge Rose</i> (Verfasser unbekannt)	16
<i>Warum bist du aufgewacht</i> (Ludwig Pfau)	18
Vergißmeinnicht (Ludwig Pfau)	20
Lied der Schnitterin (Ludwig Pfau)	26

<i>Im Fliederbusch ein Vöglein saß</i> (Robert Reinick)	30
<i>Daß schon die Maienzeit vorüber</i> (Ada Christen)	34
<i>Könnt' ich zu dir, mein Licht</i> (Ludwig Pfau)	37
<i>Mein Schatz ist wie ein Schneck</i> (Ludwig Pfau)	41
<i>Gott grüß dich, Marie</i> (Ludwig Pfau)	43
<i>Der Pflanze, die dort über dem Abgrund schwebt</i> (Ludwig Pfau)	45
<i>Einsam bin ich und alleine</i> (Ludwig Pfau)	47
<i>Nur das tut mir so bitterweh'</i> (Oskar von Redwitz)	50
<i>Zweifler</i> (Ludwig Pfau)	53
<i>Du kehrt mir den Rücken</i> (Ludwig Pfau)	55

<i>Ich grüne wie die Weide grünt</i> (<i>Wilhelm Wackernagel</i>)	57
<i>Mein Herz, das ist ein tiefer Schacht</i> (<i>Verfasser unbekannt</i>)	60
Mädchenlied (<i>Emanuel Geibel</i>)	63
Sehnsucht (<i>Joseph Christian von Zedlitz</i>)	65
Ekloge (2. Fassung) (<i>Jaroslav Vrchlický</i>)	67
Ekloge (3. Fassung)	73
Mädchenlied (<i>Paul Heyse</i>)	79
Waldesnacht (<i>Paul Heyse</i>)	81
Mädchenfrühling (<i>Richard Dehmel</i>)	86
Nicht doch! (<i>Richard Dehmel</i>)	89
Die Beiden (1. Fassung) (<i>Hugo von Hofmannsthal</i>)	96
Mannesbängen (<i>Richard Dehmel</i>)	99
Mailied (<i>Johann Wolfgang von Goethe</i>)	102

Gruß in die Ferne (<i>Hermann Lingg</i>)	106
Einfältiges Lied (<i>Hugo Salus</i>)	109
Der genügsame Liebhaber (<i>Hugo Salus</i>)	113
Jedem das Seine (<i>Colly</i>)	117
Mahnung (<i>Gustav Hochstetter</i>)	124
Galathea (<i>Frank Wedekind</i>)	129
Gigerlette (<i>Otto Julius Bierbaum</i>)	134
Aus dem Spiegel von Arkadien (<i>Emanuel Schikaneder</i>)	138
Anhang Ein unvollständig überliefertes Lied und drei Fragmente	143
Wanderlied (<i>Ottomar Beta</i>)	145
Die Beiden (2. Fassung)	146
<i>Deinem Blick mich zu bequemen</i> (<i>Johann Wolfgang von Goethe</i>)	148
Jeduch (<i>Hermann Löns</i>)	151