Vorwort zur Gesamtausgabe *IX*
Einführung zum Liederband *XI*
Preface to the Complete Edition *XV*
Introduction to the volume of Lieder *XVII*

Zwei Gesänge für eine Baritonstimme und Klavier, op. 1 *1*
1. Dank (K. v. Levetzow) *3*
2. Abschied (K. v. Levetzow) *10*

Vier Lieder für eine Singstimme und Klavier, op. 2 *21*
1. Erwartung (R. Dehmel) *23*
2. Schenk mir deinen goldenen Kamm (R. Dehmel) *26*
3. Erhebung (R. Dehmel) *29*
4. Waldsonne (J. Schlaf) *31*

Sechs Lieder für eine mittlere Singstimme und Klavier, op. 3 *35*
1. Wie Georg von Frundsberg von sich selber sang (Des Knaben Wunderhorn) *37*
2. Die Aufgeregten (G. Keller) *41*
3. Warnung (R. Dehmel) *44*
4. Hochzeitslied (J. P. Jacobsen) *48*
5. Geübtes Herz (G. Keller) *51*
6. Freihold (H. Lingg) *55*

Acht Lieder für eine Singstimme und Klavier, op. 6 *59*
1. Traumleben (J. Hart) *61*
2. Alles (R. Dehmel) *64*
3. Mädchenlied (P. Remer) *68*
4. Verlassen (H. Conradi) *71*
5. Ghasel (G. Keller) *75*

6. Am Wegrand (J. H. Mackay) *78*
7. Lockung (K. Aram) *82*
8. Der Wanderer (F. Nietzsche) *85*

Zwei Balladen für Gesang und Klavier, op. 12 *91*
1. Jane Grey (H. Ammann) *93*
2. Der verlorene Haufen (V. Klemperer) *99*

Zwei Lieder für eine Singstimme und Klavier, op. 14 *105*
1. Ich darf nicht dankend (St. George) *107*
2. In diesen Wintertagen (G. Henckel) *109*

Fünfzehn Gedichte aus „Das Buch der hängenden Gärten" von Stefan George, op. 15 *113*

Drei Lieder für tiefe Stimme und Klavier, op. 48 *151*
1. Sommermüd (J. Haringer) *153*
2. Tot (J. Haringer) *157*
3. Mädchenlied (J. Haringer) *159*

Zwei Lieder für eine Singstimme und Klavier *163*
1. Gedenken (Verfasser ungenannt) *165*
2. Am Strande (R. M. Rilke) *167*

Vier deutsche Volkslieder für eine Singstimme und Klavier *169*
1. Der Mai tritt ein mit Freuden (Volkslied, vor 1545) *171*
2. Es gingen zwei Gespielen gut (Volkslied, vor 1540) *172*
3. Mein Herz ist mir gemenget (Volkslied, 15. Jahrhundert) *173*
4. Mein Herz in steten Treuen (Volkslied, 15. Jahrhundert) *174*

Alphabetisches Verzeichnis der Titel und Textanfänge *177*