

INHALTSVERZEICHNIS

Abkürzungen und Symbole.....	12
1. Einleitung.....	13
1.1. Untersuchungsgegenstand.....	13
1.2. Zielsetzung.....	16
1.3. Materialgrundlage.....	17
1.3.1. Untersuchungs corpora.....	17
1.3.2. Binnengliederung.....	22
1.3.3. Räumliche, zeitabhängige und textsortenspezifische Struktur des Corpus.....	24
1.3.4. Untersuchungszeiträume.....	27
1.3.5. Graphematik.....	30
1.3.6. Wörterbücher.....	32
1.3.7. Nicht behandelte Lexeme.....	33
1.3.8. Genutzte Literatur.....	35
1.4. Kurze Darstellung der Untersuchungsmethoden.....	36
2. Theoretische Grundlagen – Forschungsüberblick und Methodik.....	43
2.1. Untersuchungsbereich.....	43
2.1.1. Zum Gegenstand der deutschen Sprachgeschichte.....	43
2.1.2. Historische Morphologie/Wortbildung.....	50
2.1.2.1. Historisch-synchrone Wortbildungsforschung.....	55
2.1.2.2. Markiertheitstheorie.....	58
2.2. Zur Terminologie.....	61
2.2.1. Wortbildungsarten.....	61
2.2.1.1. Derivation.....	62
2.2.1.1.1. Movierung.....	63
2.2.1.1.2. Relationen zwischen dem Maskulinum und dem Femininum im Bereich der Personenbezeichnungen.....	65
2.2.1.1.3. Darstellungen zu Geschlechtsoppositionen unter dem Gesichtspunkt der Markiertheitskonzepte.....	78
2.2.1.1.4. Zur matrimonialen Bedeutung der Movierung.....	84

2.2.1.1.5. Mittel zur Bildung derivierter Frauenbezeichnungen.....	92
2.2.1.1.5.1. Suffixe.....	92
2.2.1.1.5.2. Affixoide.....	100
2.2.1.1.5.3. Präfixe.....	103
2.2.1.2. Zusammenbildungen.....	105
2.2.1.3. Komposition.....	108
2.2.2. Simplizia.....	118
2.2.3. Fremdwörter/Lehnwörter und Lehnmorpheme.....	126
2.2.4. Auffassung des Begriffes ‚Nomen agentis‘.....	130
2.2.5. Familiennamen.....	131
2.2.6. Umlaut/Synkope/Apokope.....	133
2.3. Methodik.....	136
2.3.1. Modellierung als grundlegende methodische Operation.....	136
2.3.1.1. Zum Begriff des Wortbildungsmodells.....	136
2.3.1.2. Sortierung der Wortbildungsmodelle entsprechend dem Abstraktionsgrad.....	139
2.3.2. Bestimmung des Neubildungsstatus.....	142
2.3.3. Synchroner und diachroner Aspekte bei einer Wortbildungsforschung.....	143
2.3.4. Produktivitätsbestimmung.....	149
2.3.5. Formale und semantische Analyse der Wortstruktur.....	156
2.3.5.1. Wortbildungsbedeutung/Motivationsbedeutung.....	159
2.3.5.2. Semantische Relationen zwischen den Bestandteilen einer Wortbildung.....	163
2.3.5.3. Zur semantischen Interpretation der Wortbildungen.....	168
2.3.5.4. Bedeutungswandel.....	171
2.3.5.5. Paraphrasenmethode.....	173
2.3.5.6. Basisbestimmung und Basissuche.....	177
3. Analyse.....	183
3.1. Untersuchungsmaterial.....	183
3.2. Formale Analyse: Wortbildungsarten und morphologischer Status der Wortbildungskomponenten.....	203
3.2.1. Derivation.....	203

3.2.1.1. Suffixbildungen.....	204
3.2.1.2. Bildungen mit Affixoiden und affixoidnahen Elementen.....	205
3.2.2. Komposition.....	210
3.3. Formal-semantische Analyse: Zweitglieder der Wortbildungen und ihre Kombinierbarkeit mit ersten Komponenten.....	216
3.3.1. Wortbildungsart ‚Derivation‘.....	217
3.3.1.1. ‚X + Suffix‘.....	217
3.3.1.1.1. ‚X + -in(ne)‘.....	217
3.3.1.1.1.1. ‚S (Maskulinum Derivat) + -in(ne)‘.....	220
3.3.1.1.1.2. ‚S (Maskulinum Simplex) + -in(ne)‘.....	231
3.3.1.1.1.3. ‚S (Maskulinum Kompositum) + -in(ne)‘.....	240
3.3.1.1.1.4. ‚S (Maskulinum Zusammenbildung) + -in(ne)‘.....	244
3.3.1.1.1.5. Zusammenfassung: -in-Movierungen.....	246
3.3.1.1.1.6. ‚S (Femininum Simplex) + -in(ne)‘.....	248
3.3.1.1.1.7. ‚A + -in(ne)‘.....	249
3.3.1.1.2. ‚X + -erin(ne)‘.....	250
3.3.1.1.3. ‚X + -isse/-esse‘ und ‚X + -issin(ne)/-essin(ne)‘.....	252
3.3.1.1.3.1. ‚S (Maskulinum Simplex) + -isse/-esse‘.....	253
3.3.1.1.3.2. ‚S (Maskulinum Simplex) + -issin(ne)/-essin(ne)‘.....	255
3.3.1.1.3.3. Zusammenfassung : ‚X + -isse/-esse‘ und ‚X + -issin(ne)/-essin(ne)‘.....	256
3.3.1.1.4. ‚X + -se/-sche‘.....	258
3.3.1.1.4.1. ‚S (Maskulinum Derivat) + -se/-sche‘.....	258
3.3.1.1.4.2. ‚S (Maskulinum Simplex) + -se/-sche‘.....	260
3.3.1.1.4.3. Zusammenfassung: ‚X + -se/-sche‘.....	261
3.3.1.1.5. Zusammenfassung: suffigale Möglichkeiten zur Bildung der Frauenbezeichnungen.....	263
3.3.1.2. ‚(Präfixoid) + X + (Suffixoid)‘.....	268
3.3.1.2.1. ‚X + Suffixoid bzw. suffixoidähnliches Element‘.....	270
3.3.1.2.1.1. ‚X + -mutter‘ → ‚V + -mutter‘.....	270
3.3.1.2.1.2. ‚S + -bild‘ und ‚S + -zimmer‘.....	272
3.3.1.2.2. ‚Präfixoid + X‘ → ‚stief- + S‘ / ‚groß- + S‘.....	275
3.3.1.2.3. Zusammenfassung: ‚(Präfixoid) + X + (Suffixoid)‘.....	277

3.3.1.3. Konkurrenzen zwischen Derivaten.....	279
3.3.1.4. Metaphern.....	288
3.3.1.5. Familiennamen.....	295
3.3.1.6. Sonstige Derivationsmittel zur Bildung der Frauenbezeichnungen.....	296
3.3.1.7. Schlussfolgerungen: Derivation.....	297
3.3.2. Wortbildungsart ‚Komposition‘.....	307
3.3.2.1. ‚X + <i>-frau</i> ‘.....	308
3.3.2.1.1. ‚S + <i>-frau</i> ‘.....	310
3.3.2.1.2. ‚A + <i>-frau</i> ‘.....	313
3.3.2.1.3. ‚V + <i>-frau</i> ‘.....	314
3.3.2.1.4. Zusammenfassung: ‚X + <i>-frau</i> ‘.....	314
3.3.2.2. ‚X + <i>-weib</i> ‘.....	316
3.3.2.2.1. ‚S + <i>-weib</i> ‘.....	318
3.3.2.2.2. ‚A + <i>-weib</i> ‘.....	319
3.3.2.2.3. ‚V + <i>-weib</i> ‘.....	320
3.3.2.2.4. ‚Part. + <i>-weib</i> ‘.....	321
3.3.2.2.5. Zusammenfassung: ‚X + <i>-weib</i> ‘.....	321
3.3.2.3. ‚X + <i>-mutter</i> ‘ → ‚S + <i>-mutter</i> ‘.....	321
3.3.2.4. ‚X + <i>-dirne</i> ‘, ‚X + <i>-magd</i> ‘, ‚X + <i>-nonne</i> ‘, ‚X + <i>-schwester</i> ‘ und sonstige ‚X + S‘-Modelle.....	324
3.3.2.5. Typen der Konstituenten.....	329
3.3.2.6. Eigentliche/uneigentliche Komposita.....	332
3.3.2.7. Konkurrenzen zwischen Komposita.....	334
3.3.2.8. Schlussfolgerungen: Komposition.....	343
3.3.3. Konkurrenzen: Derivation - Komposition.....	346
4. Zusammenfassung der Ergebnisse.....	355
4.1. Repräsentanz der Wortbildungsmodelle.....	356
4.2. Funktionale Analyse.....	361
4.3. Zur Produktivität der Wortbildungsmodelle.....	364
4.4. Strukturell-semantische Asymmetrien in gegengeschlechtlichen Oppositionen.....	369

Bibliographie	373
1. Authentische Handschriften.....	373
2. Texteditionen des 19.-21. Jh-en.....	385
3. Sekundärliteratur.....	391
4. Wörterbücher.....	415
Glossar	417