

Table des matières

Avant-propos	7
--------------	---

I. - L'AMATEUR D'ÂMES

Marie-Claire Bancquart	La Jeanne d'Arc de Barrès	11
Emilien Carassus	Idéologie et sensibilité barrésiennes dans <i>Le Jardin de Bérénice</i>	19
Marie-Odile Germain	Genèse d'un roman: <i>Les Déracinés</i>	31
Francis Pruner	Barrès et le théâtre	41
Enzo Caramaschi	Barrès et le «suffisant dédain»	51
Michel Lioure	Entre le culte de l'art et le culte du moi	59
Danielle Bouverot	Le paysage chez Barrès	73
Jean Foyard	Images de la femme	81
Rémy Ponton	Pour une sociologie de l'égotisme	91
Claude Foucart	La jeunesse «tout nûment»	103
Henry Bouillier	Barrès à l'ombre de la mort	113

II. - POLITIQUE ET SOCIÉTÉ

Jacques Vier	L'approfondissement de la notion magistrale dans le couple Renan-Barrès	123
Marius-François Guyard	Barrès et la Révolution française: la leçon des <i>Déracinés</i>	131
Jean-Marie Domenach	Barrésisme et révolution conservatrice	139
Eric Roussel	Barrès et l'Action française	145
Michel Mourlet	Le prophétisme dans <i>Les Déracinés</i>	153
François Broche	Barrès et la recherche scientifique	163
Jeanine Parisier Plottel	Le culte des morts: Barrès et Lacan	173
Claire Bompaire-Evesque	L'«homme libre» et l'argent	181
Jeanne Bem	<i>Colette Baudoche</i> et la «matricie» de Barrès	193
John Flower	Langage et politique dans <i>Colette Baudoche</i>	203

Roland Beyer	La libération de l'Alsace par la conquête de l'Angleterre	213
--------------	--	-----

III. - AFFINITÉS ET VOYAGES

Jacques Huré	Le dernier des écrivains orientalistes	223
Jean Bécarud	Barrès et l'Espagne dans <i>Mes Cahiers</i>	233
Yves-Alain Favre	Barrès, l'Espagne et l'Italie	241
Ioanna Constandulaki	Barrès et la Grèce: deux lettres à Ion Dragoumis	251
André Vanoncini	<i>Le Culte du Moi</i> ou l'avenir d'une illusion	259
Florence Callu	Un correspondant privilégié	271
Yves Chiron	Barrès et Renan	279
Marie Miguet	Proust et Barrès	287
Sven Storelv	Barrès et Péguy	307
Catherine Coquio	André Rouveyre «avec Barrès éteint»	315