

# Inhalt

<b>Siglenverzeichnis</b> .....	VII
<b>Einleitung</b>	
<i>Wilhelm Vössenkubl</i> .....	1
<b>1.</b>	
<b>Der <i>Tractatus</i> als System</b>	
<i>Verena Mayer</i> .....	11
<b>2.</b>	
<b>Sagen und Zeigen. Wittgensteins „Hauptproblem“</b>	
<i>Wilhelm Vössenkubl</i> .....	35
<b>3.</b>	
<b>Wittgenstein's Context Principle</b>	
<i>Peter M. Sullivan</i> .....	65
<b>4.</b>	
<b>A Version of the Picture Theory</b>	
<i>Peter M. Sullivan</i> .....	89
<b>5.</b>	
<b>Die abbildende Beziehung. Zum Problem der Intentionalität im <i>Tractatus</i></b>	
<i>Erich Ammereller</i> .....	111
<b>6.</b>	
<b>Ein Platz für alles Mögliche. Der logische Raum im <i>Tractatus</i></b>	
<i>Ulrich Metschl</i> .....	141
<b>7.</b>	
<b>Logische Satzanalyse und die allgemeine Satzform</b>	
<i>Stephan Sellmaier</i> .....	179
<b>8.</b>	
<b>Variablen im <i>Tractatus</i></b>	
<i>Matthias Varga von Kibéd</i> .....	209

<b>9.</b>	
<b>Operationen im <i>Tractatus</i></b>	
<i>Andrej Ule</i> .....	231
<b>10.</b>	
<b>Wittgensteins Analyse von „gewissen Satzformen der Psychologie“</b>	
<i>Michael Felber</i> .....	257
<b>11.</b>	
<b>Solipsismus, Subjektivität und öffentliche Welt</b>	
<i>David Bell</i> .....	275
<b>12.</b>	
<b>Der Glückliche und seine Welt</b>	
<i>Joachim Schulte</i> .....	305
<b>Auswahlbibliographie</b> .....	327
<b>Personenregister</b> .....	329
<b>Sachregister</b> .....	331
<b>Hinweise zu den Autoren</b> .....	333