

TABLE DES MATIÈRES

| | |
|--|----|
| "LE LIVRE MULTIPLIE LE LIVRE" | 7 |
| I. LIVRE, LECTURE | 15 |
| Comment un objet de paroles et pourquoi | 15 |
| Objet de roman, objet de langage | 16 |
| Le nom des livres | 19 |
| Livres visibles | 22 |
| Fonctions | 25 |
| L'efficace des livres | 26 |
| Les mauvais livres | 27 |
| Référence | 31 |
| Récurrence, duplication | 34 |
| Commentaire | 36 |
| "Ce jour là nous ne lûmes pas plus avant" | 39 |
| Lecture collective | 41 |
| Lecture duelle | 45 |
| Lecture duo | 47 |
| Lecture solitaire | 49 |
| Lectures de mutation | 51 |
| Lectures d'initiation | 52 |
| La scène de lecture, lieu de problématisation | 56 |
| II. STENDHAL OU LE MIROIR DES LIVRES | 59 |
| Livres : à lire ou à décrire | 59 |
| Livres emblématiques | 64 |
| Lectures qualifiantes | 66 |
| Lectures de groupe et lectures singulières | 69 |
| Lecture et sacré | 71 |
| L'action de lire | 76 |
| Lectures légitimes et illégitimes | 81 |

| | |
|--|------------|
| Les lectures d'une "France grave, morale, morose"..... | 86 |
| La réversibilité des commentaires..... | 90 |
| Un lecteur à venir..... | 95 |
| III. BALZAC OU LE CHAMP DES POSSIBLES..... | 97 |
| De l'oeuvre au livre-marchandise..... | 98 |
| Le livre mis en pièces..... | 103 |
| Lire en province..... | 106 |
| Les rites mondains de la lecture..... | 108 |
| Lectures intimes..... | 111 |
| Lire, vivre, vivre le livre..... | 112 |
| Lecture du savant, lecture du voyant..... | 116 |
| Miroir du monde, des livres..... | 120 |
| Romans autres..... | 123 |
| Le livre-destin ou la lecture fatale..... | 126 |
| La mise en fiction du métatexte..... | 129 |
| IV. FLAUBERT, LE LIVRE AU RISQUE DE LA REPRESENTATION..... | 135 |
| Des livres fantômes aux objets de roman..... | 135 |
| Livres discrets..... | 139 |
| Lectures différentielles..... | 140 |
| La marque fine de l'Histoire..... | 145 |
| Didactique de la lecture..... | 147 |
| La lecture de coeur..... | 151 |
| La spirale des lectures..... | 153 |
| Lire, un acte banal..... | 157 |
| L'enfouissement des livres..... | 160 |
| V. DEUX ROMANS DE LIVRES..... | 165 |
| <i>Boward et Pécuchet, tombeau de livres</i> | 166 |
| La multiplication des livres..... | 166 |
| Eléments pour une sociologie de la diffusion du livre en Basse Normandie..... | 168 |
| Lire pour faire et défaire..... | 173 |
| La mécanique des lectures..... | 177 |
| La variation et la règle..... | 179 |
| La mise à mal des livres..... | 182 |
| Un livre chasse l'autre..... | 186 |
| La mise en texte des livres..... | 188 |
| Une énonciation indécidable..... | 191 |
| Lecteurs défaits..... | 194 |

| | |
|---|-----|
| A Rebours, musée de livres | 196 |
| La maison de(s) livre(s)..... | 196 |
| Le livre-commentaire..... | 201 |
| Collectionner : exclure, élire..... | 203 |
| Décrire le livre, le texte..... | 206 |
| Le remède et la drogue..... | 208 |
| Relire, dé-lire..... | 211 |
| Lire comme un poème..... | 213 |
| | |
| VI. PROUST : NEGATION ET ASSOMPTION DU LIVRE | 217 |
| Livres choisis..... | 218 |
| Lecteurs impurs..... | 220 |
| Les lectures d'une vocation invisible..... | 221 |
| Au seuil de la lecture..... | 223 |
| "Le morceau idéal"..... | 226 |
| Le lecteur fourvoyé..... | 228 |
| Lecteur de soi..... | 231 |
| Le livre et la réminiscence..... | 233 |
| Le corps conducteur des livres..... | 237 |
| Lecture du monde..... | 238 |
| Le livre intérieur, à traduire, à écrire..... | 240 |
| | |
| LE LIVRE, "MACHINE CATOPTRIQUE" | 245 |
| Le livre éclaté..... | 247 |
| L'indépendance du lecteur..... | 251 |
| Les lectures multiples..... | 254 |
| Le savoir des romans..... | 256 |
| | |
| BIBLIOGRAPHIE | 259 |
| | |
| INDEX DES AUTEURS CITÉS | 271 |
| | |
| INDEX DES ŒUVRES CITÉES | 275 |
| | |
| INDEX DES AUTEURS LUS DANS LA FICTION | 279 |
| | |
| TABLE DES MATIERES | 283 |