

# INDICE

Premessa:	PER UN'ERMENEUTICA DELL'EPOPEA SEICENTESCA .....	pag. 5
Capitolo I:	L'ELABORAZIONE DI UN PROGETTO EPICO .....	" 17
Capitolo II:	L'INTERPRETAZIONE DELL'ALLEGORIA: UN ATTEGGIAMENTO TEORICO .....	" 45
Capitolo III:	I POEMI.....	" 55
	1 - Provocazione .....	" 56
	2 - Cautela .....	" 105
	3 - Crescendo .....	" 129
	4 - Censura e ultimi rappresentanti .....	" 234
Capitolo IV:	LA STRUTTURA DEL DEMONIO: UNA INVENZIONE DI SVELAMENTO .....	" 267
Capitolo V:	IL TEMA DI MARIA MADDALENA: UNA INVENZIONE DISPOSITIVA.....	" 281
Capitolo VI:	IL SUBLIME: UNA SCELTA CONTRO L'ASTRAZIONE .....	" 297
CONCLUSIONE	.....	" 309
APPARATO:	INDICE CRONOLOGICO DEI POEMI .....	" 311
BIBLIOGRAFIA:		
	Testi poetici .....	" 317
	Testi teorici .....	" 325
	Studi critici .....	" 332
INDICE DEI NOMI	.....	" 345