

Inhalt

Einleitung	7
Der Beginn der Moderne (1880–1914)	11
Vom ersten Besuch Hermann Bahrs bis zur Weltausstellung (1880–1900)	11
Die österreichischen Künstler in Paris	28
Der Durchbruch des Impressionismus in Wien	33
Die Dichter Kafka, Hofmannsthal, Rilke und Stefan Zweig in Paris (1901–1914)	45
Rilkes und Zweigs Rückkehr nach Frankreich; Auseinandersetzung mit Proust und Rolland	84
Die Zwischenkriegszeit (1918–1938)	109
Die Künstler Boeckl, Kokoschka Loos, Egger und Thöny in Paris	124
Die Rezeption der Psychoanalyse in Frankreich I	140
Die Rezeption der Psychoanalyse in Frankreich II	145
Stefan Zweigs letzte Jahre in Österreich	149
Joseph Roth, sein Pariser Kreis und der »Anschluss«	156
Die NS-Zeit – Widerstand und Emigration(1938–1945)	177
Die Jahre von 1945 bis 1970	215
Paul Celan und Ingeborg Bachmann	223
Der Ausklang der Weltstellung des Pariser Kulturlebens	240

Übersetzungen von Werken österreichischer Autoren
ins Französische und von französischen Werken
von Österreichern ins Deutsche (Auswahl) 251

Übersetzungen aus dem Französischen 255

Monografien 257

Literaturverzeichnis 257

Bildnachweis 269

Copyrights 269

Danksagung 270

Personenregister 270