

# Inhaltsverzeichnis

Einleitung .....	9
Der Ursprung – die Geschichte der Familie .....	11
Handeln gegen den Faschismus: Die Geschwister, Freunde und Leone .....	48
Schreiben ist „wie die Erde bewohnen“ .....	92
1945–1963: Nachkriegszeit und Ginzburgs „Suche nach der verlorenen Kindheit“ .....	113
Schreiben fürs Theater – eine Herausforderung .....	135
Die literarischen Frauenfiguren Ginzburgs: Mutterschaft und Kindheit im Werk .....	140
1963–1984: Der Mikrokosmos Familie in der Auflösung .	147
Der historische Roman: <i>Die Familie Manzoni</i> .....	152
Ginzburgs politisches Engagement ab 1983: <i>Serena Cruz oder die wahre Gerechtigkeit</i> .....	156
Das Alter – eine Metamorphose .....	168
Anhang:	
Natalia Ginzburg: <i>Giulietta</i> .....	174
Anmerkungen .....	180
<i>Die Familie – ein Stammbaum</i> .....	194
<i>Lebensdaten Natalia Ginzburgs</i> .....	196
<i>Bibliographie</i> .....	199
<i>Personenregister</i> .....	202
Über Sabine Höhenwarter .....	210