

INHALTSVERZEICHNIS

Vorwort	5
Inhaltsverzeichnis	7
Abkürzungsverzeichnis	11
Einleitung	13
1 LINGUISTISCHE THEORIEN ZUM MORPHOSYNTAKTISCHEN WANDEL. WISSENSCHAFTSGESCHICHTLICHER ÜBERBLICK UND DISKUSSION.....	17
1 Kohärenz im Sprachwandel.....	17
1.1 Der Kreislauf "Synthese - Analyse" und der <i>drift</i> -Gedanke	17
1.1.1 Synthetisch - analytisch	17
1.1.2 Sapir und der Gedanke vom <i>drift</i> der Sprachen	20
1.1.3 Die Kreislauftheorie	22
1.1.4 Kritik	25
1.2 Die Präfixtheorie	30
1.3 Prädeterminierung - Postdeterminierung	33
1.4 Die <i>Word Order Typology</i>	37
1.4.1 Zur Geschichte der Wortstellungsdebatte	37
1.4.2 Wortstellungstypologien im 20. Jahrhundert	41
1.4.3 Kritik	43
1.4.4 Anwendung der <i>Word Order Typology</i> auf die Geschichte des Französischen	46
1.5 Fazit	48
2 Natürlichkeit in der Morphologie	51
2.1 Mayerthalers Konzept einer universellen Natürlichkeit	51
2.2 Wurzel und die einselsprachliche Natürlichkeit	58
2.2.1 Kritik an Mayerthaler	58
2.2.2 Die "systembezogene Natürlichkeit"	59
2.2.3 Produktivität und generelle Prinzipien	60
2.3 Kritik an der Morphologischen Natürlichkeit. Der Faktor Frequenz	62
2.4 Fazit	65
3 Die Performanz im Blickfeld	67
3.1 Coseriu	67
3.1.1 Zum Sprachwandel	67
3.1.2 Die " <i>integrale Typologie</i> " Coserius	69
3.1.3 Kritik	71
3.1.3.1 Inkohärenz des Norm-Begriffs	71
3.1.3.2 Inkohärenz des Typus	73
3.1.3.3 Anwendung der Typologie Coserius bei Eckert	75

3.1.3.4	Typologischer Wandel und Intuition	77
3.2	Sprache als kybernetisches System bei Lüdtke.....	79
3.2.1	Kritik	82
3.3	Ökonomie als Erklärungsprinzip	84
3.3.1	"Natürliche" Irregularität bei Werner	85
3.3.1.1	Suppletion: Definition und Entstehung	85
3.3.1.2	Sprachwandel: Zwischen Komprimieren und Expandieren, Irregularität und Regularität	87
3.3.2	Ronneberger-Sibold: Ökonomie in der Performanz	90
3.3.2.1	Die Analogie als "Metabedürfnis".....	93
3.3.3	Fazit	95
3.4	Nachtrag: Über die Ursachen von Suppletion. Morphologische Natürlichkeit vs. Performanzökonomie	96

II DER WANDEL DER AUSDRUCKSVERFAHREN IN DER GESCHICHTE DES FRANZÖSISCHEN..... 103

4	Kasus.....	103
4.1	Latein - Vulgärlatein - Spätlatein	103
4.1.1	Die flexivischen Kasus in Konkurrenz zu den Präpositionalkonstruktionen	106
4.1.1.1	Der Genitiv	106
4.1.1.2	Der Dativ	107
4.1.1.3	Der Ablativ.....	108
4.1.1.4	Die Zunahme der Präpositionalwendungen.....	110
4.1.2	Frequenzabhängiger Wandel. Die Pronomina.....	111
4.1.3	Diskussion über die "Gründe" des Wandels.....	112
4.1.4	Fazit	115
4.2	Altfranzösisch	116
4.2.1	Die Zweikasusflexion an den Substantiven und Adjektiven	116
4.2.2	Die Pronomina	119
4.2.3	Die Identifizierung der altfranzösischen Nominalphrase	121
4.2.4	Die Zweikasusflexion. Ein "Relikt" aus dem Vulgärlateinischen?	124
4.2.5	Die Aufgabe der Zweikasusflexion	125
4.2.6	Fazit	127
4.3	Neufranzösisch.....	128
4.3.1	Die Pronomina	129
4.3.2	Die Differenzierung von Subjekt und Objekt durch syntaktisches Verfahren. Die Subjektinversion	133
4.3.3	Die Determinierung durch Präpositionen.....	136
4.3.4	Fazit	139
5	Definitheit.....	140
5.1	Vorbemerkungen zu den Begriffen "definiter" bzw. "indefiniter" Artikel	140
5.2	Latein - Vulgärlatein - Spätlatein	143
5.2.1	Chronologie der semantischen Abschwächung der lateinischen Demonstrativ-pronomina und des Zahlwertes <i>unus</i>	143
5.2.2	Ursachen für die Ausbreitung der Artikelvorläufer	146
5.2.3	Fazit	149
5.3	Altfranzösisch	150
5.3.1	Der indefinite Artikel	150

5.3.2	Der definite Artikel	151
5.3.3	Der "Null"-Artikel	152
5.3.4	Partitive Konstruktionen	154
5.4	Neufranzösisch	155
5.4.1	Charakterisierung und Einordnung der Artikelformen	155
5.4.2	Artikel und Quantität	156
5.4.3	Determinativlose Nomina	157
5.4.4	Fazit	160
6	Numerus	162
6.1	Latein - Vulgärlatein - Spätlatein	162
6.2	Altfranzösisch	164
6.3	Neufranzösisch	165
6.3.1	Die numerusmarkierten Substantive und Adjektive	165
6.3.1.1	Das Muster [al] - [al] als regulärer Prozeß	166
6.3.1.2	Die Alternation [al] - [o] als regulärer Prozeß	168
6.3.1.3	Frequenz und diastratische Verteilung der numerusmarkierten Nomina	170
6.3.1.4	Fazit	171
6.3.2	Die Markierung des Numerus an den Determinanten des Substantivs	172
6.3.3	Der Ausdruck des Numerus durch <i>liaison</i>	173
6.3.4	Andere Möglichkeiten der Numerusmarkierung. Die nicht markierten Substantive	175
6.3.5	Numerusmarkierte Pronomina	175
6.3.6	Fazit	176
7	Genus	177
7.1	Latein - Vulgärlatein - Spätlatein	177
7.2	Altfranzösisch	179
7.2.1	Die Adjektive	179
7.2.2	Die Determinanten und die Pronomina	181
7.2.3	Fazit	181
7.3	Neufranzösisch	182
7.3.1	Genusvariable und genusinvariable Adjektive	182
7.3.2	Die Determinanten und die Pronomina	185
7.3.3	Die Kombination von Numerus und Genus an den Determinanten und den Adjektiven	187
7.4	Fazit	188
III	SCHLUSSBEMERKUNG	189
	Bibliographie	197