# Indice

Premessa 7

Fra *Lombardi*, *Tusci* e *Apuli*: osservazioni sulle aree linguistico-culturali 11

Boncompagno da Signa, Guido delle Colonne, Jean de Meung: metamorfosi dei classici nel Duecento 43

Provocazioni sulla politica culturale di Federico II 71

Semantica della sottigliezza 91

Modelli in contrasto e modelli settoriali nella cultura medievale (con una critica della categoria del carnevalesco) 135

*Historia Calamitatum*, *Secretum*, *Corbaccio*: tre posizioni su «luxuria (-amor)» e «superbia (-gloria)» 203

Dal *De vetula* al *Corbaccio*: l'idea d'amore e i due tempi dell'intellettuale 239

Indice degli autori, della letteratura, delle voci notevoli 289