

TABLE DES MATIÈRES

Introduction 3

Chapitre I — **L'écrit et le pouvoir : les textes politiques** 11

I. Napoléon et le monde de la culture, 11 — II. La pensée politique, 18.

Chapitre II — **Le renouveau catholique** 31

I. Le Concordat, 31 — II. *Le Génie du christianisme*, 32 — III. Religion et tradition, 39.

Chapitre III — **Autres courants de pensée** 43

I. Le renouveau protestant. Mme de Staël. B. Constant, 43 — II. Franc-maçonnerie. Esotérisme, 47 — III. La pensée des Idéologues, 51.

Chapitre IV — **La réflexion esthétique** 57

I. Grammaire, dictionnaires, rhétorique, 57 — II. La critique littéraire, 59 — III. Vers d'autres littératures, 67 — IV. Le romantisme, 72.

Chapitre V — **Le théâtre et la poésie** 77

I. Le théâtre, 77 — II. La poésie, 80 — III. L'épopée en prose, 83.

Chapitre VI — **Le roman** 88

I. Le roman noir. Sade. Le fantastique, 88 — II. Les romans du « moi », 93.

Chapitre VII — **Journaux. Mémoires. Rêveries** 112

I. Carnets et journaux, 112 — II. Voyages et rêveries, 118 — III. Mémoires et autobiographies, 122.