

## Table des matières

Liste des tables	vii
PHILIP STEWART <i>et</i> MICHEL DELON, Introduction	1
<b>I. Discours</b>	<b>13</b>
MICHEL DELON, Le détail, le réel et le réalisme dans la perspective française	15
JAN HERMAN, MLADEN KOZUL <i>et</i> NATHALIE KREMER, Crise et triomphe du roman au XVIII <sup>e</sup> siècle: un bilan	29
NATHALIE FERRAND, La lecture du roman	67
SUZAN VAN DIJK, La lecture féminine: les correspondantes d'Isabelle de Charrière comme témoins	85
KRIS PEETERS, Bakhtine et la question du roman: de l'autre côté du dilemme	105
<b>II. Formes de l'édition</b>	<b>125</b>
UGO DIONNE, Livres et chapitres: la division du roman des Lumières	127
CATRIONA SETH, Les miroirs du roman	151
PHILIP STEWART, Traductions et adaptations: le roman transnational	161
ANGUS MARTIN, La survie des textes romanesques du XVIII <sup>e</sup> siècle: l'enseignement des rééditions	171
CHRISTOPHE MARTIN, L'émergence d'un nouvel objet de recherches: le roman illustré au XVIII <sup>e</sup> siècle	193
<b>III. Contextes</b>	<b>205</b>
BENOÎT DE BAERE, La fiction et l'histoire naturelle au siècle des Lumières: fonctions, enjeux, dangers	207
MLADEN KOZUL, Du roman et de la religion au XVIII <sup>e</sup> siècle: observations sur les fictions théologiques	227
ERIK LEBORGNE, Destins de femmes et Révolution dans l'œuvre romanesque d'Isabelle de Charrière	243
JEAN-PAUL SERMAIN, Roman et presse au XVIII <sup>e</sup> siècle	263
Résumés	279
Bibliographie des ouvrages fréquemment cités	285
Index	287

## Liste des tables

Table 1: La production romanesque au dix-huitième siècle	174
Table 2: Romans et contes à succès publiés pour la première fois entre 1701 et 1750 d'après les rééditions	177
Table 3: Romans et contes à succès publiés pour la première fois entre 1751 et 1788 d'après les rééditions	178
Table 4: Romans et contes à succès publiés pour la première fois entre 1789 et 1800 d'après les rééditions	179
Table 5: Les romanciers et conteurs à succès d'après leur production globale 1701-1800 (avec rééditions jusqu'en 1820)	181
Table 6: Rééditions 1920-2005 de romans et contes du dix-huitième siècle	183
Table 7a: Romans et contes à succès d'après les rééditions 1920-2005	185
Table 7b: Rééditions 1920-1944 et 1945-2005, y compris les recueils (i)	186
Table 7c: Rééditions 1920-1944 et 1945-2005, y compris les recueils (ii)	186
Table 8: Romanciers et conteurs à succès d'après le chiffre global des rééditions 1920-2005	188
Table 9: Typologie des micro-récits fictionnels ou romanesques présents dans les textes d'histoire naturelle du dix-huitième siècle	213