

Individuum oder Subjekt?

Zur Einführung

Seite 7

I.

Schönheit als sinnliche Vielfalt

*Die Einzelseele als Modell für die Einheit
der Polis bei Platon*

Seite 21

II.

Das determinierte Individuum

Leibniz' Aristotelesrenaissance

Seite 35

III.

Die prästabilisierte Vernunft

*Das Subjekt als Stellvertreter
der individuellen Substanz bei Kant*

Seite 45

IV.

Die ästhetische Kehre von der Vernunft
zum Einzelsubjekt

Von Kant zu Schleiermacher

Seite 51

V.

Individualität als religiöser Eskapismus

Kierkegaards schwärmerische Introversion

Seite 68

VI.

Das Individuum als Bestie?

Nietzsches genealogische

Apologie des Individuellen

Seite 76

VII.

Vom Individualismus zum politischen Dezisionismus

Heideggers Weg von der Ontologie

des Daseins zur »Ethik« des Volkes

Seite 86

VIII.

Eine Renaissance des Individuums?

Cassirers Ausblick auf eine Kultur individueller Humanität

Seite 106

Anmerkungen

Seite 121