

TABLE DES MATIÈRES

PRÉFACE	*1
INTRODUCTION	9
I. LANGAGE DU PRÉSENTATEUR	15
II. LANGAGE DES GÉANTS ET DES HOMMES	27
A. Caractère oral du langage	27
B. Langage de géant et gigantisme verbal	34
C. Dichotomie linguistique. Mot et syntaxe	41
D. Langage gestuel et métalangage	48
III. LANGAGE DE L'HUMANISTE	55
A. La lettre de Gargantua à Pantagruel	55
B. Les deux pédagogies	62
C. Deux lectures pour Thélème	77
IV. LANGAGE DU CONTEUR	99
A. Novation de la sagesse	99
B. Novation de l'obscénité	111
C. Novation du mythe gigantal	119
D. La farce et la guerre	126
1. Les deux niveaux de la farce	126
2. Les deux niveaux de la guerre	130
V. LANGAGE DU TOPIQUEUR	138
A. Encomie et économie	139
1. Eloge du blé en herbe	139
2. Libre-échangeisme universel	141
B. Encomie et botanique	144
1. Eloge de la plante textile	144
2. Eloge de l'herbe mythique	149
	197

C. Encomie et technologie	152
D. Encomie et bibliomanie	161
E. Le fol éloge de la folie	162
CONCLUSION	173
OUVRAGES CONSULTÉS	177
SUPPLÉMENT BIBLIOGRAPHIQUE	185
TABLE DES MATIÈRES	197