

Inhalt

Einleitung	7
Reimar Müller (Berlin) Zu einigen Grundzügen der historischen und kulturellen Entwicklung in Griechenland im 5. und 4. Jahrhundert v. u. Z.	15
Ernst Kluwe (Jena) Attische Adelsgeschlechter und ihre Rolle als Auftraggeber in der bildenden Kunst der spätarchaischen und frühklassischen Zeit	29
Verena Zinserling (Jena) Leitbildvorstellungen in der bildenden Kunst der Frühklassik	65
Ernst Günther Schmidt (Jena) Das Menschenbild bei Aischylos und Sophokles	93
Ernst Günther Schmidt (Jena) Menschenbild und Motivierung des Handelns bei Herodot	137
Diethard Nickel (Berlin) Das gesellschaftliche Leitbild in der Gefallenenrede des Perikles bei Thukydides	167
Gerhard Zinserling (Jena) Bemerkungen zur weltanschaulichen Bewertung der Kunst des perikleischen Athen	189
Wolfgang Schindler (Berlin) Der Doryphoros des Polyklet. Gesellschaftliche Funktion und Bedeutung	219
Reimar Müller (Berlin) Das Menschenbild der sophistischen Aufklärung	239
Jutta Kollesch (Berlin) Vorstellungen vom Menschen in der hippokratischen Medizin	269
Heinrich Kuch (Berlin) Formen des Menschenbildes bei Euripides	283
Jürgen Werner (Leipzig) Zum Menschenbild des Aristophanes	309

6 Inhalt

Friedmar Kühnert (Jena)	
Die Bildungskonzeption des Isokrates	323
Marie Simon (Berlin)	
Die Aristotelische Gesellschaftstheorie	337
Isaj Nachov (Moskau)	
Der Mensch in der Philosophie der Kyniker	361
Kurt Treu (Berlin)	
Die Menschen Menanders. Kontinuität und Neuerung im hellenistischen Menschenbild	399
Register	423
Tafeln	